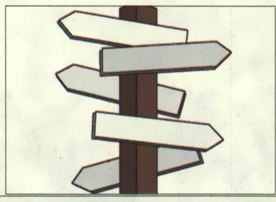
الحديث

الاربعاء
١٠ اسفند ١٣٨٤
العدد ٦٨
٣٠ محرم ١٤٢٧
١ آذار ٢٠٠٦

السنة الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
VOL.II
عربي - فارسي

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية




التفجيرات الاخيرة تغطية "غاشمه" على مخازى الاسائة الى الرسول الكريم (ص)

لقد وقعت الطامه الكبرى فى العراق الجريح اذ قامت ايادى الاحتلال و الصهاينه بتفجير المرقدين المطهرين و الشريفين للامامين الهادى و الحسن العسكرى عليهم السلام . و قد ادت التفجيرات بالبروز اكثر خساره فى حرم الامام الهادى (ع) هذا الامام الهمام الذى تميل اليه افئده المسلمين و محبى اهل بيت الرسول الامين (ص). وتتالت الاحداث الداميه بعد ذاك المصاب الجلل . اذا اقترفت ايادى الجاهله و التشدد جريمه نكراء، و هى الاعتداء على ائمه المساجد و هدم بيوت ا... و هتک حرمتها . لقد اراد المستعمرون الجدد بث الفتنه بين صفوف المسلمين . شيعه كانوا ام سنه . و زجهم فى حرب طائفيه تحرق الاخضر و اليابس . و هذا اسلوب لقد عمل به اسلافهم فى فتره الاستعمار الاولى . اذ عرفت آنذاك حكمه «فرق ،تسد.» وها هم يطبقونها مره ثانيه حتى يشغلوا المسلمين بعضهم ببعض . بعد ما راينا منهم الائتلاف و الوحده فى الرد على الاساءه للنبى الاعظم (ص). جاءت هذه الاعمال الداميه حتى تحرف الانظار عن الجرائم التى يرتكبها الاحتلال الامريكى و البريطانى باسم الحريه و الديمقراطيه و حقوق الانسان . فعلى المسلمين جميعا بغض النظر عن انتماءآتهم العرقيه او الطائفيه و ان يدركوا مخاطر الوضع الراهن . و لا يقعوا فريسه مثل هذه المؤامرات الحاقده . لقد عاش السنه الى جانب الشيعه منذ فجر الاسلام فى العراق . و كذلک فى البلدان الاخرى . و لم يحصل التكفير او الاساءه الشنيعه الى مقدسات و معتقدات الطرف الاخر . و خاصه بالنسبه الى محبه اهل بيت الرسول الحبيب (ص) . فهم فى قلوب المسلمين فى كافه بقاع الارض . من شمال افريقيا التى تذوب الافئده عند سماع ذكر الائمه عليهم السلام الى الهند و باقى البلاد لا تختلف فى محبتها لهم . و تبقى قله تبتعد كل البعد عن الاسلام و مبادئه الساميه تحلل دم المسلم و تعتدى على الحرمات . فهى منبوذه من قبل جمهور المسلمين . و لا تمت اليهم بصله ابدا .

تعريف كتاب

الدكتور جاسم مشعشعيان

الدكتور جاسم مشعشعيان
ملاحظه و تعليق

فى طيات الكتاب الذى عرف فى العدد السابق فى اسبوعيه الحديث (مشعشعيان - للدكتور رنجبر) هناك ملاحظات لا يمكن اغفالها او عدم الوقوف عندها و هى عديده منها الف البحوث الفكريه مثل الصفات الالوهيه تنزيهيه ام تشبيهيه، تسييس الدين، الجهاد و ... كذلک نقاط اخرى اثارها الباحث فى الكتاب بشكل مرور او وقوف مثل الحوزه الاداريه و الولائيه للدوله نمط الحكم الوضع الاجتماعى - السياسى - الاقتصادى فى زمن الاستقلال و فى زمن الولايه الاداريه للمركز - الضغوط التى كانت تمارس داخليا و خارجيا النظره للقوميه او النظره القوميه و النظره الدينيه (الحكومه المهديه الدوله المهديه) و..

فكون البحث فى نشوء الدوله المشعشعيه و دعائمها الفكريه و الدينيه و اوضاعها و الاوضاع التى حاطت بها خارج الوقت و العمود المخصص فى اسبوعيه الحديث لذا نحر المقال فى مواضيع ثلاثه فقط و التطرق للمواضيع الاخرى ان شاءالله او لا الكاتب العزيز الدكتور رنجبر فى كتابه هذا (المشعشعيان) و كذلک كتاب اخرين من قبله مثلا ككتاب الروس يرون فى الثوره المشعشعيه و شعبها كفاءات جمه للثوره الشعبيه كما سمونها كتاب الروس ضد الظلم و الاضطهاد نموج بارعا فى تاريخ ايران و الشرق الاسلامى كما كاتبنا العزيز بتساءله عن سبب انحسار و عدم انتشار الدوله المشعشعيه الشيعيه فى القرن ٨ و بعده فى جنوب غرب ايران واتساع و انتشار الدوله الشيعيه الصفويه فى غرب ايران واستمرارها فهذا سوال وجيه اذيرى الكاتب فى الشعب و القياده التى كانت الهام لجد الصفويين كفاءه وقوه يفوق ترجمانها الذى ظهر على الارض و الواقع فيخوض فى هذا المضمار و يستشهد و يتشف بعض الاجوبه من تصفحه لبعض الكتب و الاوراق و يصل الى نتائج جيده و غابت عنه نتائج اخرى معذور هو فيها لانه بعيد عنه الواقع الاجتماعى للشعب العربى و كذلک بعيدا عن لمس وقائع مره و مريره اخرى لا يشعر بها الكاتب الذى لن يكون من ابناء المنطقه جدا التعتم القلمى و البحثى فى قضايا تخص شعبنا بسبب امور بعيده كل البعد عن الروح الوطنيه و الاسلاميه و البحث العلمى و لكن هنا اود ان اقدم له شكرى الخاص على روحه العلميه فى البحث و حياديته و وطنيه و انسانيه اذ يرى فينا هذه الكفايه التى يجب ان تكون لتقبل المسئووليه الوطنيه و الاسلاميه تجاه امتنا و شعبنا و وطننا الاسلامى الكبير فايننا اليوم من هذه المسئوليه؟؟!!

ب: ان المتابع و المتمحص فى تاريخ المشعشعين فى جهته الفكرى و الادارى يرى امرا واضحا لا يشار اليه من اغلب الكتاب الايرانين و العرب و غيرهم و هو ان الدوله المشعشعيه بعد استتباب الامر و اقامه النظام الادارى الاداره البلاد لم تستغل الدين او المذهب وسيله لاستمراريتها اذ اتت بكثير من العلماء و امنت لهم الجو الامن و البيئه الهادئه لنشر العلوم و التحقيق دون التدخل فى شوون حوزتهم الدينيه و الفكريه فلهذا لن نرى حكما تعمفيا او اقصاءا او ما شابه ذلک صدر بحق عالم امله العلماء او مجتهدا مله المجتهدين او حوزه علميه مله الحوزات العلميه التى انتشرت و اتسعت فى زمن المشعشعين فالباحث فى التشيع الصفوى و التشيع العلوى يمكنه ان ياخذ ما يشاء فى مجال البحث العلمى هنا اى فى الحوزه الفكريه للمشعشعين و كذلک علماء الاجتماع و السياسه و المورخين قديرون فى عدم الاستمراريه للدوله المشعشعيه سببا هاما و هو عدم استغلال المشعشعين للمذهب لاستمرار حكمهم !! كما قديرون امورا اخرى

ج: تهمه الغلو التى ترافق اى كتاب حول المشعشين يجب ان تدرس و ندرسها ان شاءالله معا فى مقالات آتيه يعود اصلها و يرجع سرها و سببها الى الروح الجهاديه للموسس الدوله المشعشعيه السيد محمد بن فلاح الذى لن يسقط الجهاد و الدفاع عن اى مسلم حتى فى زمن الغيبه للامام المهدى (عج) لهذا فوجهت عليه التهمه فى الغلو لتطبيق الدين و الشريعه المحمديه و قيامه عدم اعترافه بحكام الجور و الزمان كخلفاء الله فى الارض و تفويض حق الله و حق الناس اليهم اذا خالف و بشده هذا الموقف و خرج على الجمع الكثير من العلماء التى يرون فى المهادنه و الاعتراف بالحكام مصلحه للدين و الامه فنراه فى كتابه المسمى بالمهدى يهجمهم هجوما عنيفا و يستدل بعدم سقوط الجهاد من المسلمين و علمائهم دلاله جهاد الرسول العظيم (ص) و كذلک ائمه الاطهار عليهم السلام و دحر الباطل و الجهاد الجسدى و خوض لمعارک دليلا حجته لكى تصان حدود الله و الدين و تعز الامه. فهذ نبذه و جيزه من تاريخ شعبنا الفكرى و النضالى الاسلامى الذى سجله الاجداد بدمائهم الزكيه و جهد و نفسوهم الابيه فاين العيون التى يجب ان تنظر؟



اهم مستجدات الصحافه الاهوازيه على طاوله النقاش بين كتاب الحديث



اقامت مديريه صحيفه الحديث القسم العربى جلسه تحضيريه لمناقشه اهم مستجدات الصحافه الاهوازيه الاسبوع الفائت بحضور الاساتذه و الكتاب الذين ساندوا الحديث فى مشوارها الطويل و مسيرتها الثقافيه.

و جائت ضروره انشاء هذه الجلسه ضمن تطورات ساخنه برزت على الصعيد الصحفى الاهوازى اكثر من غيره و قد ادلى كل من المشاركين برايه و اثرى ساحه الحوار بنتائج قيمه تذكر. و ذلک لتحديد الخطوط العريضه للسياسات العامه التى ترمى اليها الاسبوعيه خلال تخاطبها الراى العام و الحكومه و المسئولين.

و على ضوء ذلک افتتح الجلسه رئيس القسم العربى زاويه النقاش و ذكر فيها نقاطا عديده تهم نشر الصحيفه اسبوعيا بنجاح موكد و ركز كلمته على موضوع الاعتدال فى الكتابه و اخذ الحيطه نظرا الى الاوضاع الساخنه التى تحيط بالمجتمع و قال: يجب على الكاتب فى مجال الصحافه اخذ الامور التى تطرا فى الوطن و خارجه بعين الاعتبار و ياخذ موقفه من نتاجه موقف الجد اذ ان المقال يعبر عن راى صاحبه قبل ان يعبر عن الصحيفه فان اهم وضائف الصحيفه هى ان تترک للكتاب مجالا للخوض فى مختلف القضايا الاجتماعيه و السياسيه بشكل مقبول و ليس من الانصاف ان تتحت حمل الصحيفه اوزار الكتاب.

و اكد سماحته على الاهتمام ببناء الذات قائلا: ان اهم ما ترمى اليه سياسيه الحديث للامد البعيد هى اولا بناء مجتمع مدني بجميع اوصافه سيما رفع مستوى الفهم للمجتمع لعرض مطالباته المشروعه عبر قنوات قانونيه يحترمها و ينص عليها الدستور و طرق لائقه تسمح بسهوله طرح ما يحتاج اليه من ضروريات الحياه اليوميه و ان يعى مدى تاثير ذلک فى انجاح القضيه لا عبر الغوغاء و الشغب المهدد للامن الاجتماعى ثانيا تحطيم القيود و الحواجز التى تعيق مسيره المثقف و هى العادات و التقاليد التى ذاق الجميع منها الامرين و وصف الشيخ الصاكى المخاطره بالصحيفه هى الخيانه بامر المجتمع قائلا:

يظن البعض ان من واجب الصحف ان تنخرط مع صخب الشارع عبر كتابه المقالات و تدوين الاخبار و هكذا و يتناسون للاسف موقف الصحيفه الاستراتيجى الهام الا و هو عباره عن

صحيفه مدنيه تجد مشروعيتها فى النشر ضمن قائمه وضائف و شرائط عموم الصحف الوطن و لا يحق لها ان تانى بالجديد المهدد.

الصحيفه هذه هى المتنفس الوحيد و المنبر الاخير لاصلاح المجتمع العربى من العادات و الاعراف المغلوطه و لرفع المشاكل و المعظلات التى تعانى منها الناس هذه الايام كحقوق اوليه و حياتيه

الجامعه الفريده و العمليه لتربيه الاقلام الشابه و المثقفه

التعرف على الشعراء و الادباء و جميع الطاقات الفريده التى اقبرها الشاه الطاغيه رضاخان و احياء المجد القديم

فمن العقل ان لا نخاطر فى مثل هذه الفرصه الذهبيه التى سنحت بها الجمهوريه الاسلاميه و احترمت الراى العام ليخوض مشاكله و يحلها بلغته العربيه.

كما طالب الكتاب بالالتزام بالاقتصار و رعايه الموضوعيه فى كتاباتهم.

و تكلم الدكتور جاسم المشعشعى فى هذا الاطار و تناوله من مواضيع مختلفه منها ما جاء ضمن التحذير السياسى المترتب على الكتابه قائلا: كل ما يكتبه الكاتب فانه يعرف منوياته و ما ينطوى عليه فى سره و كما قيل فان المرء مخبوء تحت طى لسانه فيجب على الكاتب ان يلاحظ اثناء كتابته المقال احد امرين هامين اولهما: الذى تقدمه و تنشره لک الصحيفه يجب ان تستطيع الرد على الاسئله التى تتناوله عما قريب فمجرد كتابه و تسطير الكلمات و تتكفل بالاجابه على التساولات المطروحه بعد انتشار المقال فذلک لا يخلو من امرين هما اما تلاعب بالافكار او عدم اهتمام بامر صيانه النفس من المشاكل ثانيهما: يجب ان تحدد فى اختيار الموضوعات اهدافک و ما ترمى اليه فاذا كان المقال او لا يوازى الاهداف الاوليه للجريده او لم يعبر عن هدف اصلا ربما تعتذر الجريده له من عدم طبعه و نشره.

و اشار الدكتور المشعشعى الى اهميه و ضروره بناء الذات قائلا: اليوم نحن بحاجه ماسه الى اقلام رشيقه و عالمه تتقصى الاسباب الاساسيه و لا تتخطى الموضوع المتناول و لها اجابيات عديده اخرى فاحدى مسئوليات الحديث ان تربى الكوادر العالمه و الموضوعيه فى شتى المجالات و تقويه اقلامهم كى يضمنوا تدوين ما هو معرض للضياع و تبويب ما هو مدون.

كما اقترح سماحته رسم خريطه دقيقه للعمل الصحفى حيث يتم خلالها توطيد العلاقات الوثيقه بين الحديث و سائر الحوزات العلميه و الاجتماعيه و السياسيه فى الآتى القريب.

كل من عليها فان

الاخ محمد مومن ابو نصار و الاسره المحترمه .

نتقدم اليكم باحر التعازى و اصدق المواساه بمناسبه وفاه والدتكم الكريمه داعين الله تعالى ان يتغمدهافى واسع رحمته و يلهمكم الصبر و السلوان .

الدكتور جاسم المشعشعى - ابراهيم احريجه - حميد بنى طرف - كاظم القريشى - عمار نيسى - محمود ابوشكر - رمضان ناصرى - عيسى دمنى - ابو سمير الناصرى - مسلم اريحى - ابو امين زيداوى - عباس مياحى - زهرا طرفى - جواد ناصر - سعيد آلصگور - عمار تاسائى - ابو امجد الحيدرى - عباس السحاگى و عدد من الموسسات الثقافيه .

كما نعلن عن اقامه حفل تابينى للمتوفاه يوم الجمعه الساعه ٢ حتى ٥ عصرا فى مسجد صاحب الزمان فى الشكاره ، حضوركم يزين المجلس و يطيب الخاطر.

بحوث حول العرف و العاده فى حقوق القوانين المدنيه الجنائيه

السيد احمد نژاد الجرفى
استاذ فى جامعه سوستر (ماجستر فى حقوق)

مقدمه

لا يخفى على القارى العزيز بان القضايا الحقوقيه و الفروعيه من المدنيه و الجنائيه و التجاريه تلعب دورا اساسيا فى المجتمع و الحياه الانسانيه و تعيش دائما معه فى حياته اليوميه على سبيل المثال فى روابط المدنيه بحث العقود (الاجاره الرابطه القائمه بين الموجر و المستاجر) او بحث النكاح (الزوج و الزوجه و الرابطه القائمه بينهما من الصداق و تمكين الزوجيه و النفقه من جانب الزوج ...)

او البيع (الرابطه الموجوده بين البائع و المشترى من المبيع و الثمن و كيفيه والمبيع و الخيارات و غيرها ...

و المباحث الجنائيه من القصاص و الحدود و الديات (الديه) و كيفيه ترتب العقوبات الجنائيه و الكثير المبتلى به من الناس من المسائل الحقوقيه فى حياتهم هذا فى المحاكم او فى المجتمع و مع الاسف الكثير من الناس لا يعرف شيئا من هذه الابحاث و المصطلحات الحقوقيه و القانونيه ربما لم يحسن التصرف مع قضيته لجهله تجاه حقوقه المصرح عليها فى القوانين و الدساتير ثقلت على عاتقى مسئوليه توضيح و بسط هذه القوانين فى مرءى و مسمع المعموم خدمه للمجتمع و سياده للقانون ثم بما ان للعرف و العاده التاثير المشهود فى كثير من المعاملات و العقود و الايقاعات (الطلاق) و... و ان جمله من الاحكام الحقوقيه و الفقهيه مرجعها الى العرف نريد ان نشرح للقارى اهميه العرف و العاده فى القوانين المدنيه و الجنائيه ان شاء الله تعالى.

رغم ان المصدر الام فى الحقوق هو القانون الوضعى الا انه لا يمكننا انكار دور العرف و اثره الفاعل فى بناء القواعد و المبادى الحقوقيه و ذلك لان تاثير العادات و التقاليد المحليه فى حقوقنا المدنيه و الجنائيه قد بلغ ذروته بحيث لا يمكن للباحث ان يطلع على المواد و المباحث القانونيه و دراستها قبل احاطته بمفهوم و مصاديق العرف.

و آلان اليك شمه من اهم المصاديق العرفيه الموثره من انشاء القواعد و المبادى الحقوقيه

الوقف: (قد عرفوا الوقف فى الفقه و الحقوق الاسلاميه بانه «حبس العين و لسبيل المنفعه فى سبيل الله تعالى و قد جاء فى الماده ٦٨ من القانون المدنى:

بشان توابع و متعلقات العين الموقوفه (كل ما اقتضى الطبع و العرف و العاده كونه جزءا و من توابع و متعلقات و العين الموقوفه فهو داخل فى الوقف الا ما استثنى من قبل الواقف)

كيفيه احياء الاراضى الموات:

ينبغى ملاحظه العرف فى تعيين كيفيه احياء الاراضى الموات فى هذا المجال الماده ١٤١ من القانون المدنى ما اليك نصه:

(المراد من احياء الارض عمران الاراضى الموات و المباحه بما يعتبر عرفا من الاعمار كالزارعه و غرس الاشجار و البناء و ما الى ذلك بحيث تصبح الارض قابله للانتفاع)

كيفيه تعريف الضاله:

كذلك يجب ملا حظه العرف فى كيفيه تعريف الاشياء الضاله و المفقوده تقرر الماده ١٦٤ من القانون المدنى (تعريف الاشياء الضاله التى يعثر عليها عباره من الاعلان العام بحسب اوامر الشرعيه بحيث يمكن الاطمئنان عاده بانه تم اطلاع الناس عليها)

لزوم تنفيذ المتعاملين للعقود:

فى بيان كيفيه تطبيق العقود من قبل المتعاملين و النتائج الحاصله اثر العقد بحسب العرف و العاده تقرر الماده ٢٢٠ من القانون المدنى:

«ان العقود لم تلزم المتعاملين بتطبيق ما صرح به فيها فحسب بل انها تلزمها بكل ما يترتب عليها بحسب العرف و العاده او القانون»

القرابه الموثره فيها الاكراه فى المعاملات:

لتمييز درجه القرابه التى يكون الاكراه محققا من خلالها فى طرف المعامله تقرر الماده ٢٠٤ من القانون المدنى:

«ان الاكراه (فى المعاملات) يتحقق بتهديد طرف العامله فى نفسه او عرضه او عرض قرابته من الزوج و الزوجه و آلاباء و الاولاد و ينبغى ملاحظه العرف فى تمييز مدى القرابه التى يكون الاكراه من خلالها موثرا فى المتعامل»

العرف و التسبيب:

فى التسبيب تقرر الماده ٣٣٢ من القانون المدنى «انما شخص تسبب فى اتلاف مال غيره حال كون آخر مباشرا لذلك الاتلاف، كانت مسووليه تعويض الخسائر الوارده على المباشر الا ان يكون السبب اقوى على المباشر بحيث سند العرف الاتلاف الى المسبب لا المباشر)

العرف و الاستيفاء:

كذلك فى خصوص الاستيفاء جاء فى الماده ٣٣٢ من القانون المدنى ما هذا بيانه: «ايما شخص اقدم على فعل او عمل بحسب امر من آلاخر و كان العرف يحكم باستحقاق الاجره على ذلك العمل او كان العامل مهيا عاده لفعل ذلك استحق الاجره على ذلك الا ان يعلم تبرعه بذلك» فهنا ادخل اصحاب المقنون العرف و العاده كحاكم بالاجره او عدمها.

العرف و البيع:

لاريب ان للعرف دورا اساسيا فى البيع، لان البيع يشكل معظم تصرفات الناس فى حياتهم الاقتصاديه و اليوميه مثلا فى تسليم المبيع او تاديه الثمن يقرر المشرع القانونى فى الماده رقم ٣٤٤ من القانون المدنى ما هذا نصه: (كل بيع خلا عن شرط او لم يعين فيه موعدا لتسليم المبيع او تاديه الثمن فهو بيع قطعى و الثمن فيه حال، الا ان يكون الشرط او التاجيل للمبيع او الثمن معهودا بحسب عرف المحل او التجاره «و ان لم يذكر فى العقد»

توابع و ملحقات المبيع: تقول الماده رقم ٣٥٦ من القانون المدنى «كل ما حكم العرف و العاده بجزئيته للمبيع او كونه تابعا له او كانت القرائن و الادله على دخوله فى ضمن المبيع فهو ملحق بالمبيع و يسلم الى المشترى و ان لم يصرح به فى العقد او كان المتعاملان يجهلان العرف»

و قد جاء عكس ذلك فى الماده ٣٥٧ من القانون نفسه:

«كل ما حكم العرف و العاده بعدم دخوله فى المبيع، فانه لا يلحق به اذا: صرح به فى العقد»

و ما يلاحظ فى هاتين المادتين هو تصريحهما بكون العرف و العاده فى حكم القوانين المفسره و المبينه لاراده المتعاملين و كونهما بمنزله اراده الطرفين فى لزوم العمل بمقتضاهما، خاصه ان السطر الاخير من الماده ٣٥٦ قد جعل الجهل بالعرف بمثابه الجهل بالقانون و الزمهما حكما واحدا، على هذا لا ينبغى التردید فى مدى اعتبار العرف و العاده بصفتها اداه اثبات للحقوق المدنى و الجنايى.

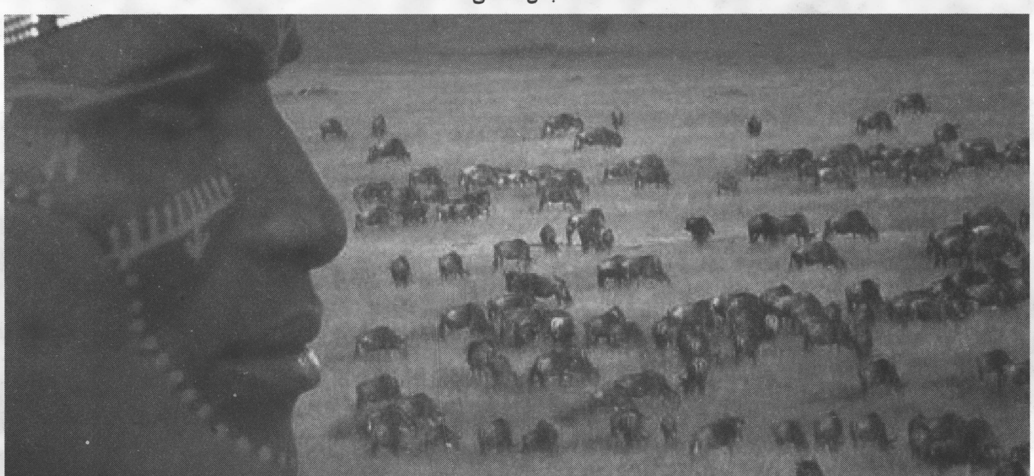
ان شاء الله فى الآتيه نشرح اهم ماورد من العرف و العاده فى الموارد القوانين الجنائيه

النقد والرّد

فى خطوة فريدة من نوعها نستقبل المقالات النقدية التى وجهت الى الكتاب والشعراء الذين كتبوا فى شتى المجالات و نشرها فى هذا العمود الذى خصص من اجل اصلاح المجتمع على الصعيد الفكرى و الثقافى و الادبى نقداً و رداً

القبيلة حياة الغاب في الاطرُ المدنية

عباس الصاكى



ضرب السائق بيده على سكان السياره متاوها بحرقه اسف شديده استغربت الامر فقلت اخى ماذا حدث التفت و قال بابتسامه ملئها الالم و الحنق ماذا هناك ظل لم يحدث، عرفت سريعا انه يريد طرح قضيه عويصه تخص شانه او شان السياره مثلا، لكن يضع قبل ذلك المقدمات لايجاد العلاقه اولا كما هى عاده الكثير من هذا الشعب المحترم على ايه حاله فانا بدورى جريت على العاده فى مثل هذه العلاقات العابره فقلت: (اى ... المشاكل كثيره و الهموم جمه على الانسان هذه الايام ... و ما ندرى ماذا نصنع لمثل المشاكل السياسيه و ...) فقطع كلامى و قال بتضجر عزيزى اين انت و اين انا ... اوه) ضحكت قليلا و قلت: (هاه ... اضنك فى عالم آخر) فعاد و قال (يا اخى لم تعد لدينا مشكله يوجهها الآخرين بل كل المشكله هى نحن انا و انت و ابى و امى و ... المشكله لم تكن فينا بل هى نحن) قلت: (ما الذى حدى بك ان تشائم الى هذا الحد؟) قال: (لم يكن تشائما بل هى الحقيقه عينها ... اخى حينما تسمع مثل ما ساقصه عليک سوف تعتقد مثل ما انا عليه الآن من الاعتقاد) قلت (و ما ذاک) فقال بعد آهات نابعه من المه و حسرته الصادقه: (ان فى منطقه كذا احب شاب فتاه كسائر الناس و كانا معا خريجى جامعه و قبل ان يحدث شى من تزمت الاقارب العقارب و قبل حدوث المشاكل طلب يدها للزواج بحضور الساده العلويين و كبار اهله من ابيها و اهلها و طبعا و كما هى السنه المالوفه ان جميع اهل البنت يحظر لجلب رضايته كاولاد عمها و اخوالها و اعمامها و هكذا حتى لا يبقى منهم صغيرا و لا كبيرا الا احصاه فى تلك الليله للحضور و الموافقه على ان البنت لم يرغب فيها من بنى عمومتها احد فيطلق سراحها حينئذ لتتزوج من هو دونهم طبعا و الا اى ان حضر الجميع سوى واحد منهم فسيتبدل هذا الواحد الى كارثه اقل ما فيها هو تطاير الرووس و تساقط الايدى فعلى كل حال جرت الخطوبه على حالها الرتيب لكن من مدعاه الاسف و سوء الحظ قام احدهم لسبب ما، معترضا على مجرى الخطوبه و بدرت من فمه البذيى كلمه امتعض منها ابو و اهل الولد فاجابوه بشده فرد عليهم وردوا عليه و هكذا حتى انتهت الخطوبه بالتهديد و الوعيد و لم يخسر من الجمع احد حصته سوى صاحبنا المفلوک و الفتاه المسكينه. ظل الشاب يراود البيت و متى ما وجد من فرصه يطرح قضيته بين الفينه و الفينه الاخرى و كان ابوها انسانا عاقلا مع ما به من شلل فى رجليه و كان شيخا مقعدا فيرحب به ولكن يقول له ولدى انت تعرف تقاليدنا و سلوكنا العشائرى كما انک ابن طائفه و عشيره اصيله محترمه فيجب ان تقدر ظروفنا و تحرص على ان لا تلحق الاضرار بنفسک و اهلک و عشيرتک هكذا تريدنا التقاليد ان لا نكون مصيده للفتن و المشاكل لكن الشاب لم يرض بذلك رغم سكوته امام الذرائع و الحجج و المعاذير فهو لا ينفک يتواصل مع عائلتها و يتلطف اليهم حتى قال له ابوها ان كان لابد من ذلك فدع الامر لتقادم الزمن و اترک امر الخطوبه لفتره تهدا فيها النفوس و تلتئم فيها الجراح ربما استطيع فعل شى من اجلک فرضى بذلک الشاب ثم مرت مده من الزمن طويله لم يبادر اى احد من الطرفين الى شى حتى طفح الكيل بالشاب الواله فتقدم الى ابيها و طرح قضيته و استعاده امر الخطوبه فقال ابوها مترددا: (عمى! يمكننا انتظار مده اطول فلم هذا التسرع) فقال الشاب (المده اطول من هذه السنين) فسكت الرجل لقوه الحجه و نفاد الاعذار فاجاب اخيرا بالرضى فذهب الشاب مره اخرى الى الساده و الكبار و جمعهم و نساء اهله فى سياره كبيره و اشترى الحلويات و جائهم على الوقت المحدد و ملئه الامل و الخوف يفكر كيف يرض الجمع من اهلها و بنى عموتها و اخوتها الذى ينتظرونه فى بيت اب الفتاه نزلوا من السياره طرقوا الباب و رحب بهم احد اخوتها و هداهم الى المضيف (الديوانيه) لكنهم لما دخلوا المضيف وجدوا ابو البنت جالسا وحده و لم يحظر اى احد من الذين تم دعوتهم من قبل و بدى كانه جلس الطير على راسه ... و ظلت الجماعه ايضا يغمرهم السكوت كالرجل اذ الامارات واضحه و فاضحه اعنى ان اعمامها و بنى عمومتها اعلنوا المقاطعه و عدم رضايتهم للزواج هذا و ان اهل الشاب لا يلتقون بمثلهم ثم ان الزواج لن يحدث ابدا...

فبينما يقول البعض بصوت خافت ماذا نفعل نمضى ام ماذا؟ و يقول الآخر بمثله خرق الشاب السكوت المطبق و قال ماذا تنتظرون لنبدا بالخطوبه فاجابوه بتفاهات يعرف غايتها و مداها القبلى فلم يرض فذهب الى ابى الفتاه و اصر عليه فامتنع و هكذا حتى انتهى بغضب ابيها و تهديد وصياحه و كلمات مثل (عمى ما وجدنا الهناء منذ ان عرفناک ... كف عنا كف الله عنک المصائب) فظل الشاب جامدا فى مكانه ينظر الى الرجل الذى طالما ارتسمت على ملامحه الرحمه و العطوفه ترى ماذا بدل هذه الملامح من الجمال الى الشراسه و الامتعاض و القسوه هذه التقاليد التى جعلت من الانسان بين عشيه و ضحاها ذئبا يحمل فى حناياه قلبا حجريا ما هذا ...) ايقظته يد السيد طاهر على كتفه فانتبه بشفاه يابسه الى محيا السيد الذى كلله الاسف بشده فقال: قم يا ولدى عشت كثيرا حتى عرفت الكثير من هذه المصائب ... نحن هكذا عشنا فعليكم انتم الجيل الحديث ان تحيوا حياه غير ما حيينا عليه) و لم يتم كلام السيد حتى احس الشاب بالم ذراعه من قبضه حديديه من شيخ طائفته يقول بحماس زائف: اياک و ان تبدى جانب الذل لهولاء كن شجاعا و غيورا و احتفظ بكرامه اهلک و عشيرتک و كرامتى و كرامه هذا السيد فانه من بيت النبى (ص) و له الفضل علينا). نكت الشاب يد الشيخ بصرخه غريبه (اسكت!) و ظل يبتعد عنه و عن جلاوزته رويدا و ينظر اليهم بعينين يوحيان الغضب و الحيره و الاسئله الكثيره التى ترغب فى الاجابه فلا اطيل عليک آل مآل الشاب و الفتاه بالهروب و الزواج الشرعى و تدوين ذلک عبر قنوات قانونيه و سند قانونى ايضا و طرحا كل ذلک التطور على مسامع اهلها خطوه خطوه و كان الطرفان من اهلهما يرضيان كاهون حل من الهروب و اللاشرعيه و ذلک عبر الهاتف فقط و ارسال الرسائل و الصور و مضى على هذه الحال اعواما كثيره حتى رزقا بطفلين و كبرا هذان الطفلان حتى طفقا يسئلان عن احدادهما و اهلهما الذين ياتيان فى حين و حين آخر فى كلا ابويهما فبينما كانوا يستعدون جميعا للمجيى الى الاهل بالفن الغالب ان اهلهم نسوا امرهم و شى احد الناس مكانهم فى ناحيه من البلد و اعطى خفايا اسرارهم و عدد مكانهم جائوا زمره من الوحش الكابر بلباس الانسان صباحا مبكرا فدخلا على البيت فوجدوها وحدها مع ولديها فارعبوها اشد الرعب فسئلوها عن زوجها فقالت ذهب ليشرى فطورا. صبروا قليلا فلما دخل الشاب اخذوه على حين غفله طعنا بالسكاكين الحاده و ضربا بالعصى و الحديد حتى انهكوه فسقط و لم يتركوا فيه الاحشاشه نفس فجلس ينظر كيف يذبحون زوجته الحنونه المضحيه له و لاولاده بنفسها و بالتغرب عن الاهل امام عينيه و عيون اطفاله و...)

فقطعت كلامه و قلت (اخى السائق يكفى هذه لا تحطم قلبى و الله لم اسمع بمثل هذه الجريمه) نعم ايها القارى العزيز هذه نبذه يسيره من عالم التخلف و الرجعيه و السير القهقرائى الذى نعيشه جميعا تحت ظل التقاليد منها الباطله و منها السخيفه و تلک التى لم تعد ذات اهميه و مكانه فى حتنا بموازاه امكانيات العصر الحديث. هذه القصه الغصه التى ترويها لنا جدتنا القبليه من كتاب سحرها و جنونها الف ليله و ليله.

و انا على يقين من ان القارى المحترم حينما يتعرض لمثل هذه الالام و المشاكل يضيق صدره و تعتصر مشاعره الا انى واثق كل الوثوق من ان هناک الكثير من الناس حينما يتطلع الى سطور هذه الماساه لا تزيده الا فخرا و عزه عمياء و استعاده لمجد الامجاد البالى و احياء الروح القبليه التى اقبرتها اقلام العلماء و التطورات الاخريه المذهله. لاشک ان القبليه هذا النظام الرجعى البائد كتب من اجل تفنيدها و استئصال جذورها العديد من الكتاب فى الوطن و خارجه و تناولوها بشتى السبل و الطرق و لم يتركوا مجالا منها الا اغنوه بالحجه القاطعه و الدليل الرادع لكن رغم كل ذلک تجدن بين الحين و الآخر بروز و حوادث فى حياتنا لم نتوقعها من العصر الحجرى القديم فكيف من العصر الانتاج الفكرى المدهش و ايضا حدوث مصائب تقشعر من اجلها ال جلود و تخييب امل العامل النبيل من يسعى لفک القيود و الاصفاد من ايدى ابناء العلم و الحقيقه الذين نمتهم الحياه العلميه الى التحرک و النشاط الفاعل من اجل بناء الذات و مجتمعات حافله بالعطاء الفكرى و التقنن يوما بعد يوم. مما يرحى الى ان المجتمع لا يزال يهيمن عليه سلطان القبليه المتعسف و يخطط لحياه افراده و يرسم لهم الخطوط العريضه رغم كل هذه التطورات و الازدهار الفكرى.

مما يدعو للاسف و يبرح فى القلب ان تسمع بملى اذنيک جماعه ينتفض احدهم القبيله و يتحمس دفاعا عن ذمارها و يطرح قضايا اكل الدهر عليها و شرب من اجل تبين ما اخفى عن الاعيين و يسعى لاقناع الاخرين بضروره انها نظام يصوت له غالبيه الناس و يلبى حاجياتها و يحفظها من اعتداءات نظرائهم و يجمع الشتات و يولف القلوب و يحل مشاكل العشائر و هكذا و يتناسى المجازر التى انهكت قوانا و ابادت نشاطنا و حيويتنا و يتجاهل التاخر الذريع الذى كتبته لنا القبيله قدرا مقدرا ليس لنا نحيد ان عنه ابدا.

اى شرعيه تكون لنظام يعتمد السخافات و البنود التى ربما تجدها عند الحيوانات فقط منها (انا و اخى على ابن عمى و انا و ابن عمى على الغريب) و بفضل النشاط الاعلامى للقبليين لم تعد مثل هذه الكلمه غامظه على الناس فالكل يعرف موادها و معناها الموسف.

اى نظام هذا يتحكم خلاله الشيخ الذى لعبت براسه نشوه الترياق و الحشيش. بمصير جماعه كبيره من المجتمع الشيخ الذى ربما لم يحسن من الكتابه و القرائه حرفا واحدا و ربما لم يكن صاحيا عقليا اصلا وضع فى بيته صندوقا خشبيا نخرته دوده الجهل و الخرافه لكنه يمتاز من مكانه رفيعه فى نفوس البعض.

كيف يمكن ان اساوى بين الشاب الطامح الذى تخرج من جامعته بشهاده عاليه علميه و بين رجل اخرق يقضى معظم لياليه مع المدمنين و الفسق و الفجور و جل ما يهمه هو ملى بطنه من لحم المفطح و ارضاء شهواته و نزواته الجنسيه و التحكم قدر ما امكن من غيره.

لم اكن لا خوض فى القبليه و مشاكلها و مذآسيها لكن ما دعى الى كتابه هذه السطور هى الدعوه العامه لمناقشتها خاصه ثله لا يستهان بها من المثقفين و الكتاب سكتوا عن شجب و قدح القبيله لامور لم نتعرف عليها فى آونه و اخرى فى جلسات او ندوات او شى من هذا القبيل لكن لما كانت هذه الابحاث لا تعدو ان تكون شفهيه و لم تظهر بشكل مكتوب لم يتوصل اى احد من الطرفين الى الحل السريع و المنطقى لهذا الابهام و هذا التذبذب الفكرى القائم بين شبابنا المثقفين و كما قيل (كلام الليل يمحوه النهار) وجدت صحيفه الحديث طاوله النقاش الوحيده لطرح مثل هذه القضايا و جعل الفيصل اللائق من اجلها فادعو الاخوه و الاخوات ممن يرون ايجابيات لموضوع القبليه او ضروريات لها فى المجتمع الراهن ان يكتبوا لنا او ينقدوا نتاجنا هذا و بالتالى منا لهم جزيل الشكر و الامتنان.

المسحه و الطين

قاسم الرشيدى

عليک اتدور باللهفه الداربين   عمنک من صدگ عون المساكين
انت اول وزير الشچل ذراع   يمن چفک فخر للمسحه و الطين
يمن بيت الجلاله ابجيتک ازداد   فرح من شاف انوارک بالجبين
يهارون النبى المختار لولاک   فلا طافو على البيت المسلمين
سوالک الاه الكون فقار   يخواض المنايه و ليث صفين
يا مثله تواضع كل اجيال   يمفتاح اليفک بوب الميادين
يا نهج البلاغه و هدى الانسان   مثل جرداق طلابک ملايين
ضيعنه المسير بغير مسراک   و اضيفک ما نمييز الزين و لشين
على التاريخ جدد جر الانفاس   على و اردود عود لف السنين
على مات التواضع مات الايمان   عمن ما درسوک ابقرن عشرين
على اولو نعرفک ماصار هالصار   على و كل هالصياح بذان طرشين
على و الظاهر احنه الشافنه احياء   و يبو زينب حياتک احنه ميتين
على الاله اعلى نفسه اليرضى الجار   على اليجسم خبزته و ينطى نصين
على وبس اليفضل الجار عالدار   على و الجار هسه ايحد سچاچين
على اوبسمک تعلو فوگ ليفوگ   على و بسمک چذب فتحوا دكاكين
على ابغيره العروبه اشبيها من خير   و اظن بعض العرب صاروا مجانين
هذول الضيعوا للحگ مقاييس   يبو الحمله و بديهم دف فلسطين
على و مظلوم مثلک حبر الاقلام   على و حتى الشعر مظلوم للحين
المذهب مو هدم و نبدله تبديل   يغمان الفكر هالراى لاوين
هيهات و الف هيهات... ؛ هيهات   مثل هيهات ذيج الذالها حسين
على الماشاف بيک الذهب تغيير   و لا لجل الطمع تفتح على العين
على و خبز الشعير شلون خاواک   يعرفه العار بسماط السلاطين
على و شمعه و عليها اتحاسب الروح   على و چويت عقيل احوت مضامين
على و ما دام اسم الحگ فخر بيک   نظل بسمک على للقمه عالين

شجاع باوى

سلبى

اشفادک ثوب صبرى اعليک سلبى
او جسمى ابكثر وجدى البيک سلبى
ايجابى الحسبته اوياک سلبى
صفه او تالى الامر ضعت امن اديه

هانى على المذحجى - بوررضا

فجرها

و حگ طره الفجر احلف فجرها
النوائب نايمه ابگلبى فجرها
ارهابى گبه الهادى فجرها
اوتصيح ادخيل يا حامى الحميه

هدام

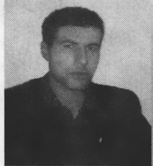
ورث من بيت طه ورث هدام
الحزن و النوح ويه الجره هدام
ارهابى الگبه العسكرى هدام
و المهدى ينوح الها الرزيه

شجره

الفعل هذه الفعل عند الله شجره
جهنم غيرا جره اسبب شجره
شجره اسلامنه يا خلگ شجره
اوروت من دم على اوضلع الزچيه

الجمر الاخضر

سدخان الحلفى

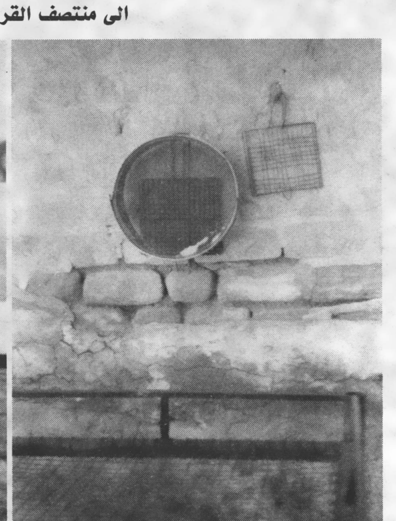


الجمر الاخضر معتقل
و الثلج الاسود يرنوه
يعتظ شفاه بحرقته
و دخان الحسره يعلوه
تخسى الامطار لتخمده
تخشى الجرافه تدنوه
الجمر الاخضر فى نار
تذكو جذوته تقلوه
ان يطلب عونا او نصرا
كى يحيا ما ان رشقوه
الماء الاحمر حاصره
و الموت الابيض يدعوه
الكف الازرق ناظره
و هبوب الرجفه ترجوه
الاجمر الاخضر فى خجل
ممن فى المنفا نطروه
الجمر الاخضر فى عجب
ممن قد ضنوا اكلوه
سيبوح الجمر بلسعته
مهما بالحيله دثروه
و سيعزف لحنا عربيا
يشدو للعالم « غنوه »

الادب العربى فى الاهواز

من مطلع القرن الحادى عشر الهجرى الى منتصف القرن الرابع عشر





و الشاعر على بن خلف بروحه التواقه الى التحرر و الطموحه الى الاستبسال يتناول فى قصيده اخرى طبيعه نضاله، و خصائص رجاله، و شغفه بالسجايا الثوريه، و اقدام قومه فى ساحات الوغى، و تاصلهم بالشجاعه فى كل ارض عربيه حيث يقول:

فما عذر عينى ان دنت من رباضها / و لم يغن عن وكف الغوادى همولها
و انى ليشفينى النسيم اذا سرى / و جاز على تلک الرياض بليلها
على ان بى شوقا الى المجد لو غدا / بام فصيل ما شجاها فصيلها
فاحيى الليالى بالهموم و انما / يطول على قدر الهموم طويلها
و انى من القوم الذين اذا دعا / بهم طالب العلياء ثار رعيلها
تجيش الى شرب الدماء اسودها / و تهدر ان قالوا نزال فحولها
اذا ذكر التطعان مالت رماحها / و ان جالت الفرسان حنت خيولها
اذا نازلت اقرب عدها سيوفها / و ان نزلت نال النوال نزيلها
و ان نطقت اعيا المصاقع نطقها / و خط على وجه الزمان مقولها
لقد احرز المعروف و الفضل و التقى / و بذل اللهى شبانها و كهولها
اذا افتخرت زان النجار افتخارها / اذا انتسبت زان الفخار اصولها

الملاحظ ان الشاعر يطرح هذه الافكار الحماسيه فى اطار وطنى شامل و ليس فى نطاق عائلى ضيق، ولسان حاله يقول ان اناسا تلک بطولاتهم بلغوا الذرى فى مجدهم لابد ان ينهضوا و يوسسوا حضارتهم من جديد.

و فى هذا الاطار تجد الشاعر نفسه يفتخر بالمآثر الاصيله و الخلق العربى الكريم، و كانه استلهم ماجاء بلاميه السمول بن عاديا، فقال:

فانا اناس ان دعينا لحادث / ترى الشهب تهوى فى دجى النقع رجما
و نطعم من يبغى قرانا لحومنا / اذا لم نجد للضيف فى المحل مطعما
و نحلم مالم يعقب الحلم ذله / و ما الحر الا ان يغيض و يحلما
و نغضى عن الجارات صونا و عفه / و ما المرء الا ان يعف و يكرما
و يشركنا فى المال من كان جارنا / يرى حقه فى ذاک ارثا مقسما
تحامى الرازيا داخلا فى ذمامنا / تظن اداه النائيات محرما
فلو ان بدر الافق لاذ بكهفنا / لما ناله نقص وفينا تذمما
ولم نتحمل منه من مسود / ولم نرض الا خالق الخلق منعما
شاونا السهى فى مجدنا و نجارنا / فلم نرض جديا فى السمو مرزما

ان شواهد الفخر كثيره فى شعر على بن خلف و غيره من شعراء الاهواز فاشعار شهاب الدين الموسوى ينبض شعره الحماسى بالروح الوطنيه و الامجاد و البطولات التاريخيه، يجسم صور الفروسيه، و يتفاعل مع احداث الحرب، و قد تعود ان يزين مناظر الوغى المرعبه بالفاظ النسيب العذبه ليزيد فى روعه الموقف، و يهز مشاعر السامع؟ و من قصيده له وقف فيها منذ هلا امام اقدام الفرسان العرب الذين لا يلقون سلاحهم حتى يرتوى بدم الاعداء، يواجهون الشدائد العظام بقلوب صابره لبسوا عليها الدروع، و وجوه باسمه لا يعرفون الاضطراب او الوجل دفاعا عن كرامه و شرف امتهم فقدموا كل عزيز و نفيس و هو امر غير مستغرب لمن يعرفهم، لانهم عرب و عنوان الشموخ الخالد و الرفعه و الاباء، فيقول:

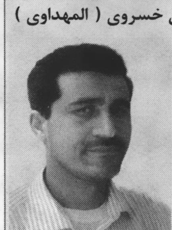
لله اسد عرين من عشيرتها / ترضى الصوارم عنهم كل ما غضبوا
غر اذا انكشفت عنهم ترائكهم / تحت الدجنه من اقمارها حسبوا
تطلب الدر معنى من مباسمهم / فادرک النظم اما فاته الشنب
سيوفهم فى مضاها مثل اعينهم / سود الجفون و لكن فاتها الهدب
قاموا لديها و باتوا حولها حرسا / اذا احسوا بطيف طارق و ثبوا
عزت لديهم فحازت كلما ملكوا / حتى لها النوم من اجفانهم و هبوا
قد صيروا بالدم المخطوب سنتهم / خد المهاه و كف الليث يختضب
لحاظهم هندويات ذوائبهم / زنجيه اللون الا انهم عرب
لم يحسنوا الخط ان راموا مكاتبه / فوق الصدور باطراف القنا كتبوا
سلوا البروق من الاجفان و ابتسموا / عنها و حادوا فقلنا انهم سحب
اذا المنيه عن انيابها كشرت / عضوا عليها بذيل النقع و انتقبوا

و كان لشعف الشاعر شهاب الدين الموسوى فى عظمه امته و انغماسه بمآثرها جعله يشمخ بفخره، و ياتى بكل ما هو رفيع وسام من سجايا امته العربيه، فيدافع عن عزها و كيانها و من ذلک قوله:

و بمهجتى العرب الالى لولاهم / لم تعرب الاجفان سرا معجما
عرب اذا ما لبرق ضاحک بينهم / خجلا باذيال السحاب تلثما
غر تغانوا بالقدود عن القنا / و كفاهم حور العيون الاسمها
لبست اسودهم الحديد مسردا / وظباوهم وشى الحرير مسهما
من كل ضرغام بظهر نعامه / للطعن يسک فى الانامل ارقما

من تراثنا الشعبى

من اعداد على خسروى (المهداوى)



قيل : ان رجلا مر على جماعه من النساء و الفتيات يعملن فى جمع الحطب فلما لم يستطعن لرفع حموله الحطب (الكاره) صحن به (خويه ساعدنا رحم الله والديک) فتقدم اليهن وكان رجلا طاعنا فى السن و قد تلثم و لم يبدو منه الا عينيه فلما انحنى الى ان يرفع كاره الحطب سقط طرف اللثام من وجهه و بدى اليهن بياض لحيته فقالت احداهن (وى .. عدالنا ولد او صحناله خويه..) و كانما وقع السهم فى قلبه لما عرف من امر شبابه المتبخر و غضاضه ملامحه المسرعه نحو الفتور فقال لهن خذن منى هذا البيت :

يا شيب

على صدرى لدگن صخر يا شيب
يفلت الحوارى ليش يا شيب
احش اغراب بيک اتراب يا شيب
يا ذيل الدهر شعملت بيه

اسبوعية الحديث
المدير المسؤول: سهام سجيرات
رئيس التحرير: مسلم اريحى
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥-ص ب ١٥٧١-٦١٣٣٥
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر
E.mail:hadithweekly@ yahoo.com

مقتطفات منوعة

اعداد: هانى سالمى

- هل تعلم -

هل تعلم ان نمو ظفر اصبعک الوسطى هو الاسرع بينما نمو ظفر ابهامک هو الابطا.

هل تعلم ان عدد فقرات العمود الفقرى عند الانسان هو ٣٣ فقره.

هل تعلم ان القمر فى مداره حول الارض يتباعد عنها بمقدار ٢/٥ سم سنويا.

هل تعلم ان الغلاف الجوى للارض ينتهى على ارتفاع ١٦٠ كم، و بعد هذا الارتفاع يبدا الفضاء الخارجى.

هل تعلم ان ٤٠٪ من كلمات اللغه المالطيه عربيه الاصل.

- من نفائس الشعر -

يقول ابو الطيب المتنبى فى شعره:

بم التعلل .. ؟! لا اهل و لا وطن
و لا نديم و لا كاس، و لا سكن
اريد من زمنى ذا ان يبلغنى
ما ليس يبلغه من نفسه الزمن
لا تلق دهرک الا غير مکترث
مادام يصحب فيه روحک البدن
فما يديم سرور ما سررت به
و لا يرد عليک الفائت الحزن
مما اضر باهل العشق انهم
هووا و ما عرفوا الدنيا و لا فطنوا

- من اقوال الحكماء -

لا تصحب الجاهل فان فيه خصالا ما عرفوه الا بها: يغضب من غير غضب، و يتكلم من غير نفع، و يعطى من غير موضع الاعطاء، و لا يعرف صديقه من عدوه، و يفشى سره الى كل احد.

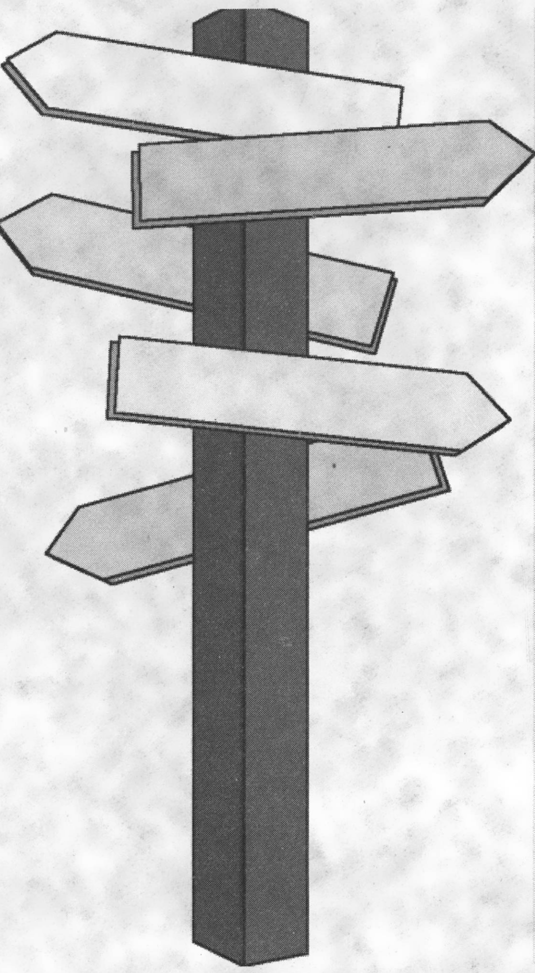
ان كان خليلک فوقک فاصحبه بالحرمه، و ان كان كفوک و نظيرک فاصحبه بالوفاء، و ان كان دونک فاصحبه بالرحمه، و ان كان عالما فاصحبه صحبه من يطلب العلم، و ان كان غنيا فاصحبه صحبه العفيف العزيز، و ان كان بخيلا فاصحبه صحبه الزاهد.

عليک بصحبه من اذا صحبته زانک، و ان غبت عنه صانک، و ان احتجت اليه اعانک، و ان راى نقصا سده او حسنا عده.

راى عبر الحديث...

ازدواجيه المعايير فى الاعلام الغربى

هانى سالمى



ما زالت اشكاليه الجدل الواسع الذى تسببت به ازمه الرسوم المسيئه للرسول الكريم (ص) فى تفاعل مستمر، و تطرح تداعياتها ضرورات ملحه تدعو الى محاولات فهم اكبر لقضايا الحريه و ما يترتب عليها من جوانب هامه تستوجب الوقوف عند مضامينها التى شكلت باستمرار نقاط خلاف عديده لاسيما من منطلق تفسيرها و كيفيه النظر اليها، و باتت مساله الاتفاق على تعيين الحد الفاصل بين حقوق الحريات العامه كحريه الراى و التعبير من جهه، و بين التعسف فى استغلالها للتعدى على حقوق الآخرين و الاساءه اليهم من جهه اخرى امرا فى بالغ الاهميه.

من الناحيه المبدئيه تمثل حريه الفكر و الراى جوهرا لابد منه فى عمليه التبادل الفكرى و الاثراء الثقافى بين الشعوب، و تشكل حاله الاختلاف فى هذه العمليه زاويه مهمه فى مسيره الانسان الحضاريه، و هى بطبيعه الحال سنه من سنن الكون، الا انها قد تودى احيانا الى اشكاليات عديده تخرجها عن اطارها الطبيعى بسبب فقدانها لآليه التعريف المناسبه لها. فالحريه مسووليه اولا و التزام ثانيا، و لا يمكن تبعا لذلک اغفال الجانب الاخلاقى فيها، و الذى يشكل بعدا رئيسيا فى تنظيم سلوكها و توجيه مسارها، ذلک ان الحريه التى لا تستند الى هذا الجانب الروحى تكون فارغه من معناها الاساسى الذى يفصلها عن الفوضى فى المضمون و الاباحيه فى السلوک، و كونها حق من الحقوق الانسانيه فان ذلک لا يعنى ان تكون فاقده لاى حدود تقف عندها او قوانين تنظمها، و لابد من ان تنتهى عند المكان الذى تبدا منه حقوق الآخر بشكل يمكن اداراكه ضمن معرفه المبادى الاساسيه العامه لمكونات ذلک الآخر الشريک فى رافد الحضاره الانسانيه.

و المجتمعات الانسانيه طبقا لنواميس التطور الاجتماعى و الحضارى مختلفه فيما بينها باختلاف الزمان و المكان، و باختلاف المراحل التى مرت بها عبر رحلتها الحضاريه، و يحمل كل منها سمته الذاتيه التى يتميز بها عن غيره، و نتيجه لذلک يملک كل منها مفاهيمه الخاصه من منطلق الزاويه التى ينظر من خلالها الى مجموعه المفاهيم الانسانيه العامه و بالتالى طريقه تفسيره لها. لذا قد تتفق هذه المجتمعات على الصوره العامه لبعضها «اى المفاهيم»، لكن ليس بالضروره ان تتفق جميعها على تفاصيل هذه الصوره، و من هنا ياتى الاختلاف بين مجتمع و آخر فى تحديد ابعاد و معانى مفاهيم مثل حريه الراى و التعبير بكل تفاصيلها و اتجاهاتها المختلفه، مع الاتفاق فى نفس الوقت على المشهد العام لها بالمعنى الذى يعى خصوصيه كل منها على حده، مما يعنى ان ما قد يكون مقدسا عند البعض ليس بالضروره ان يكون مقدسا بالنسبه لآخرين، و على الرغم من كونه كذلک فانه لا يعطى الحق ابدا لهولاء الآخرين بالتعرض اليه باى نوع من انواع الاساءه. قد يجوز فيه البحث و النقاش و النقد ايضا، و لكن ليس بالدرجه التى تتجاوز الاطر المقبوله و تبعث على التجريح و نشر الكراهيه او التحريض عليها، و انما عند حدود النقد البناء الملتزم اخلاقيا، بحيث يهدف الى محاوله الوصول للحقيقه و الحقيقه فقط دون اى غايه اخرى، و فهمها فهما موضوعيا يتسنى من خلاله تحديد النقاط المشتركه التى يمكن الالتقاء عندها.

على هذا الاساس لا يمكن درج حاله الرسوم التى اساءت لدين برمته، و لمشاعر اكثر من مليار انسان يتبعونه ضمن قضيه حريه الراى و التعبير لانه لا يمكن القبول باستغلال هذه القضيه و تحويلها الى مسوغ يحتج به من يوجهون الاساءه لاطراف اخرى عامدين او جاهلين لان كلا الامرين سيان، و لا بد من مراعاه الفرق فى طريقه النظر الى مثل هذه الامور و اسلوب فهمها بين المجتمع الذى قام بنشر تلک الرسوم، و بين المجتمع الآخر الذى تضرر منها و الذى يرفض ان يكون ذلک العمل مبررا تحت عنوان يتخذ ذريعه للتعدى عليه و على مقدساته. و من يعتل فى تضامنه مع من قاموا بنشر الرسوم بانها قضيه مبدئيه لافصام فيها باعتبار حريه التعبير من القضايا التى لا حدود لها و لا قيود عليها و حق من الحقوق الفرديه التى لا يعتريها جدل او نقاش، فانه فى مذهبه هذا يناقض نفسه بنفسه، فهو من باب يدعو الى احترام حقوق الحريه الفكريه و التعبيريه لفئه معينه، و من باب آخر يغض الطرف عن التجاوز الذى طال فئه اخرى بانتهاک حقوقها فى احترام مقدساتها و قيمها الدينيه و مشاعرها الانسانيه. و لو تم التسليم لهولاء جدلا على صحه ما يقولون، فلماذا يطبقون مبدا حريه التعبير فقط على الذين يتفقون معهم فى وجهات نظرهم و يتقاضون عنه مع من يختلف معهم فى هذا الاتجاه؟؟! بماذا يعللون القوانين التى تحظر مجرد البحث و النقاش فى حقيقه المحرقه اليهوديه «الهولوكوست»؟؟! بماذا يسمون التهم المعده سلفا لكل من يتعرض الى ذلک الامر ابتداء من النازيه و معاداه الساميه و ليس انتهاء بالارهاب؟؟! بماذا يردون على الحكم الذى قضت به محكمه نمساويه موخرا على المورخ البريطانى ديفيد ايرفنج بحبسه ثلاث سنوات لانه شكک فقط فى اعداد الذين قتلوا من اليهود فى المحرقه النازيه ابان الحرب العالميه الثانيه؟؟! و اخيرا بماذا يفسرون ازدوايجه المعايير هذه فى الاعلام الغربى، و هو من كل جزء فيه يقول «ما اريكم الا ما ارى و ما اهديكم الا سبيل الرشاد»؟!!



شبكة الكلمات المتقاطعة

الرقم ٦٨

المصمم : سالم باوى

افقيا

١- اول امراه فلسطينيه قامت بعمليه استشهاديه - والده سيدتنا مريم العذراء

٢- الرئيس الثانى للولايات المتحده (١٧٣٥-١٨٢٦) - ويس بلا وسط - من حالات البحر - عسجد

٣- جزيره العصافير - عاصمه النيجريا - ثمن

٤- مدينه فى العراق و موطن صلاح الدين الايوبى - منطقه فى لبنان شرقى جبل الشيخ و من اهم بلداتها اشياء (او فريق بللغه الانكليزى)

٥- العمله الايطاليه - حبل طويل - اب بلفظ التركى

٦- الصحراء، الواحه - اسم الاول ل- ابن الاسود الصحابى احد السبعه الذين كانوا اول من اظهر الاسلام - عالم المانى اسس اول روضه الاطفال عام ١٨٣٧م

٧- مضيق فى المحيط الهندى بين الهند و سريلانكا - ايضا اسم الاول ل- نوفل بن اسد ابن عم خديجه الكبرى اول زوجه الرسول - مدينه فرانسيه فيها قصر القديس لويس

٨- طبيب دانماركى حاز على جايزه نوبل عام ١٩٤٣ م - مدينه فى جنوب لندن و مركز سباقات الخيول سنويه يشارک فيها من كل العالم - جيب بلا راس !

٩- نهر فى اروبا - سوره قرانيه وايضا من الحشرات - الحروف الاصليه للاهمال - من حروف النفى

١٠- نشر، اذاع - مدينه فى محافظتنا يوقع فيها مرقد احد الانبياء - اسلوب، طريقه

١١- مهندس فرنسى ومن مشاهير صنع السيارات - نعم انكليزيه - مئه و احد عشر

١٢- من اصحاب الامام الحسين (ع) و مثال الحريه - من الالقاب فى اروبا - امير الشعراء

١٣- سفينه فضائيه من س ب ر - من ادواه الگهوه - اول دوله انشات فى ايران

١٤- الامر بالنيل - ضمير المتكلم مع الغير

١٥- موسس الثوره الاسلاميه فى ايران

عموديا

١- اخر حرب ل- نابليون بنابارت - التحيه والسلام بطريقه روسيه - من اسماء الرجال و من صفات البارى

٢- بستان هداه النبى الى ابنته - بلاد الشمس اسم هذه الدوله الاسيائيه - عالم جراثيم فرنسى ولد عام ١٨٦٣ اكتشف جرثومه الطاعون عام ١٨٩٤ مات سنه ١٩٤٣

٣- عاصمه هولندا - بلاء مخفف

٤- اخراج من دائره العمل و نحوها - من اسماء الرب بللغه العبريه (بهلوان بللغه الفارسيه) - شاعر تشيلى (١٩٠٤-١٩٧٣) امتاز بنزعه اجتماعيه وثوريه حاز على جائزه النوبل عام ١٩٧١

٥- تخت بلا نهايه - اديب فرنسى ولد فى الجزاير حصل على جائزه النوبل - ورد منصوب

٦- ابو سيدتنا مريم العذراء - دوله اوروبيه عاصمتها بروكسل

٧- عبد تزعم ثوره العبيد فى روما عام ٧١، ٧٣ ق م - قله مرتفعه فى جبال زاغروس

٨- من الحروف العله - من اشهر الشعراء الفلسطينيين ولد عام ١٩٤٢ احد رشح لجائزه نوبل فى كثير المرات - جمع الم

٩- طائره عملاقه لنقل المسافرين فى المسافات البعيده - ... وجهک للدين حنيفا - منطقه فى الصحراء

١٠- يا امى بالشعبيه - ماده بلا راس - اسم الاول لعبد الملک الخليفه الاموى - مخترع التلفون

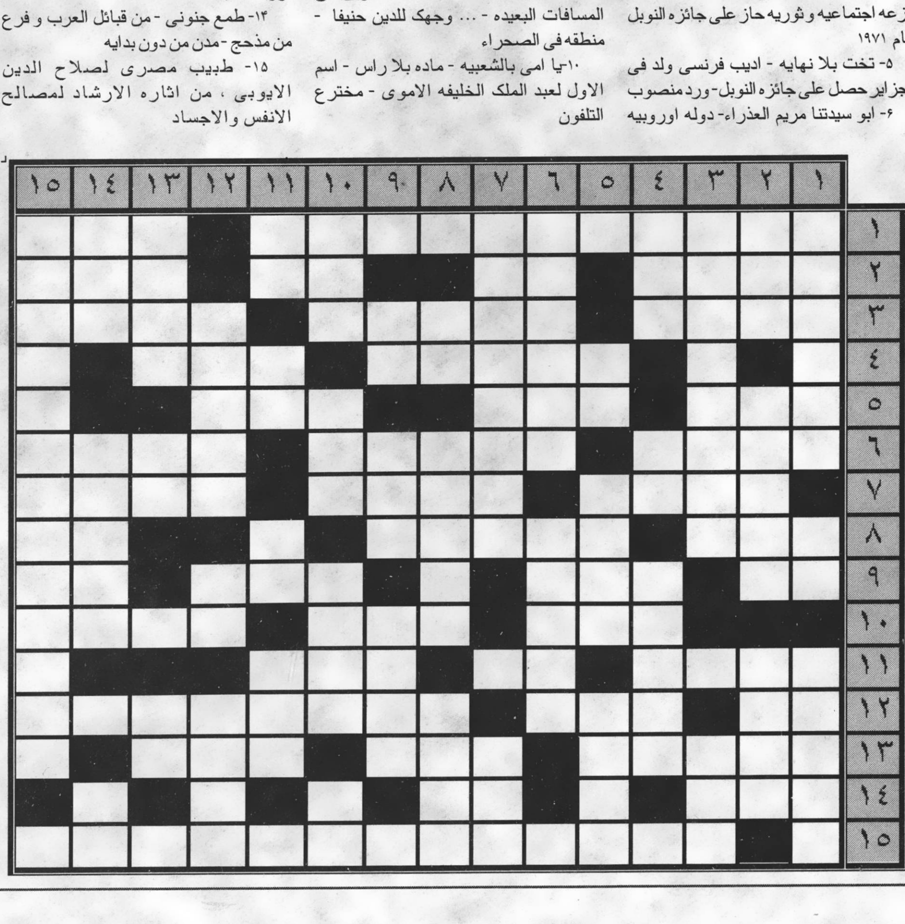
١١- مانع على الماء - من اعياد الفيتناميه - غطى، غشى بالتراب و نحوه - الانسان الاول وابو الجنس البشرى

١٢- رئيس كهنه اليهود الذى حكم على المسيح بالموت - من حروف الجزم - معاش معكوس

١٣- من اطباء العرب فى الجاهليه - نهر فى اروبا - حب

١٤- طمع جنونى - من قبائل العرب و فرع من مذحج - مدن من دون بدايه

١٥- طبيب مصرى لصلاح الدين الايوبى، من اثاره الارشاد لمصالح الانفس والاجساد



الرقم ٦٧

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	ا	ب	و	ذ	ر	ا	ل	غ	ف	ا	ر	ی		ل	ی
٢	ن	ز	ا	ر	ق	ب	ا	ن	ی			ل	ا	و	س
٣	ر	ا	ک	ه		ش	ت	ی	ن	پ	ک		پ	ا	ی
٤	س	خ	ا		ف	ا		پ	و	ل	ی	ف	ا	ر	
٥	ت	ه	ی	ا		ل	ا	ن	س	ن	غ		ز		ص
٦	و		ا	پ	ط	و		ا		س	ا	ر	ه		ب
٧	ت	د	م	ر		م		ع	ق	ی	ل			ا	ا
٨	ش	ح	ا	د	ه		ن	ص		ه	ی	غ	ل		
٩	ی	ی		ه	ک	ت	و	ر				ا	و	ک	ا
١٠	غ	ه	پ		س	ا	م		ا	ل	ا	غ	ا	ن	ی
١١	ی		ح	ا	و	ی		ا		ع	م	ا	ن		م
١٢	و	ل	ی		س	و	ی	س	ه		م	ر	د		ا
١٣	ا	ت	ر	ک		ا	و	ا	ت	ا		ی	ا		ن
١٤	ر	ش	ا	د		ن	س	م		و	ا	ن		ا	
١٥	ا	ی		ق			ف	ه	ر	س	ت		ی	م	ن

حدیث

چهارشنبه
۱۰ اسفند ۱۳۸۴
۳۰محرم ۱۴۲۷
شماره ۶۸
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
فارسی - عربی

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

همراه با ضمیمه رایگان نیازمندیها

رضائیان:

فدراسیون از آکادمی فوتبال حمایت کند

تمام برنامه های اجرایی تاسیس آکادمی فوتبال آماده است. برای به اجرا درآمدن این برنامه نیاز به حمایت گسترده فدراسیون فوتبال داریم."

مسعود رضائیان، مدیر عامل باشگاه فولاد خوزستان، در گفت و گو با خبرنگار ورزشی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - با بیان این مطلب افزود:" باشگاه فولاد خوزستان به منظور کشف و پرورش استعدادهای نهفته ورزش فوتبال در استان خوزستان از پنج سال گذشته با آوردن بگویچ و نیکولیچ دو مربی باتجربه کروات اقدام به راه اندازی مدارس فوتبال در رده های سنی پایه هشت تا ۱۲ سال کرد که فعالیت این مدارس تاکنون ادامه دارد."

وی ادامه داد: "بیشترین سعی فولاد رسیدن به خودکفایی در جذب بازیکن از استان است و در اجرای این برنامه تا حدود زیادی موفق عمل کرده است. در حال حاضر بیشتر نفرات تیم بزرگسالان فولاد افرادی هستند که از تیم های رده های پایین تر به این تیم اضافه شده اند. از دیگر موفقیت هایی که فولاد بدست آورده حضور بازیکن در رده های مختلف تیم ملی است."



رییس جمهور پس از بازگشت از کویت:

امیدواریم خلیج فارس به خلیج دوستی و آرامش تبدیل شود

رییس جمهور عصر روز دوشنبه پس از سفر یک روزه به کویت وارد تهران شد و مورد استقبال حجت الاسلام والمسلمین سید احمد موسوی معاون پارلمانی نهاد ریاست جمهوری قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) محمود احمدی نژاد پس از ورود به تهران به خبرنگاران گفت: ما با کشور کویت دارای روابط گسترده و عمیقی هستیم و اشتراکات سیاسی در مسایل منطقه ای و بین المللی دو کشور را به هم پیوند داده است. لازم بود برای عرض تبریک به امیر جدید کویت به این کشور سفر کنم تا مروری بر روابط دوجانبه داشته باشیم.

وی درباره انتقال گاز و آب به کویت، امور سیاحتی گردشگری، مسایل امنیتی بین دو کشور و تاکید بر تسریع در اجرای موافقت نامه هایی که از قبل تصویب شده بودند را از جمله مواردی برشمرد که در ملاقات با امیر کویت مورد بحث و بررسی قرار گرفته است.

رییس جمهور تصریح کرد: جمهوری اسلامی ایران به دنبال ایجاد صلح و آرامشی بر پایه ی معنویت در منطقه است. اصل قطعی سیاست خارجی ما توسعه ی ارتباطات سازنده است و همسایگان ما در این خصوص در اولویت قرار دارند.

احمدی نژاد گفت: هردو طرف علاقه مندند که خلیج فارس به خلیج دوستی و آرامش تبدیل شود.

وی بررسی اوضاع عراق را از دیگر موارد مورد بحث با امیر کویت عنوان کرد و گفت: در رابطه با مسایل عراق اشتراک نظر وجود داشت و هر دو طرف از امنیت و استقلال عراق حمایت کردند. درخصوص اوضاع فلسطین نیز بحث شد و هردو طرف بر حقوق مردم فلسطین تاکید کردند.

احمدی نژاد ابراز امیدواری کرد که این سفر تحرک جدیدی در مناسبات دو کشور ایجاد کند.

آیت‌الله موسوی جزایری:

احساس آرامش و امنیت حق مردم خوزستان است

صفحه۲

حامی رویاهای خویش باشیم

صفحه۴

در چهلمین نشست ادواری شهرداران کلان شهرهای کشوردر اهواز عنوان شد:

شورا مانند نوزادی است که کسی آن را به فرزندی قبول نمی کند

صفحه۲

مسئولان از بیست سال قبل ورزش مدارس را فراموش کرده اند

صفحه۴

مدیر صادرات شرکت فولاد خوزستان:

صادارت بیش از ۹۳۰ هزار تن فولاد خوزستان تا پایان سال

شرکت فولاد خوزستان در یازده ماه امسال بیش از ۸۶۵ هزار تن فولاد خام با ارزشی افزون بر ۳۰۴ میلیون و ۶۶۵ هزار دلار به خارج از کشور صادر کرده است."

مرتضی کاید نژاد، مدیر صادرات شرکت فولاد خوزستان، در گفت و گو با خبرنگار انرژی و صنعت خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - توضیح داد:" این حجم از محصول عمدتا در قالب شمشهای بلوم و بیلت و به کشورهای کویت، عربستان صعودی، امارات متحده، عمان، قطر، هند، پاکستان و تایوان از طریق اسکله اختصاصی فولاد خوزستان در بندرامام خمینی بارگیری شده است."

وی عنوان کرد:" تا پایان امسال صادارت شرکت فولاد خوزستان به بیش از ۹۳۰ هزار تن می رسد."

کاید نژاد خاطرنشان کرد: "شرکت فولاد خوزستان در بهمن ماه امسال ۱۷۷ هزار و ۵۴۷ تن فولاد خام تولید کرده است."

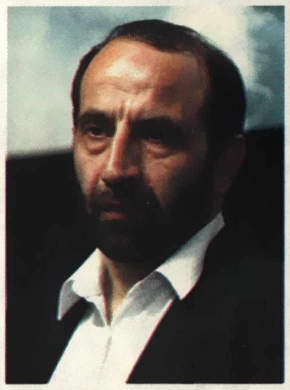
مدیر صادرات شرکت فولاد خوزستان گفت: "این شرکت بخش عمده ای از برنامه تولید خود را برای امسال که تا سقف دو میلیون و ۲۰۰ هزار تن برنامه ریزی شده محقق ساخته است."

وی افزود: " در صورت تحقق برنامه تولید سال جاری در فولاد خوزستان، این شرکت در مقایسه با ظرفیت اسمی اولیه خود که یک میلیون و ۵۵۰ هزار تن بوده، بیش از ۴۰ درصد افزایش تولید خواهد داشت."

کاید نژاد اظهارداشت: " پیش بینی شده است این شرکت بتواند حداقل هشت روز پس از پایان سال رقم تولید سال گذشته خود را که بیش از دو میلیون و ۱۵۰ هزار تن فولاد خام بوده، پشت سر گذارد."

دکتر خوش چهره:

با وجود درآمد نفتی مناسب شاهد بیکاری در کشور هستیم



به گزارش خبرنگار اقتصاد و بازرگانی خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) - منطقه خوزستان - دکتر محمد خوش چهره، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، در همایشی با عنوان عدالت، توسعه، انتظار که در دانشکده علوم تربیتی دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: "شعار عدالت باید در کشور عملیاتی شود و شاخص عدالت، خود را نشان دهد."

وی بیان کرد: " بحث توسعه پایدار از اواسط دهه ۸۰ میلادی مطرح شد. توسعه پایدار توسعه ای است که عدالت محور باشد اما هنوز این بحث در حوزه نظری گسترش نیافته است."

خوش چهره عنوان کرد: " علارغم اینکه ثروت مردم از سال ۱۹۵۰ میلادی تا به امروز ۳۶ برابر و جمعیت انسانها دو برابر شده، اما این تغییر نتوانسته اصلی ترین هدف هر دولت که ارتقاء سطح رفاه مردم است را دچار تحول کند."

وی اظهار داشت: " حدود ۸۰ درصد ثروت در ۵۰ سال گذشته، در اختیار ۲۰ درصد مردم جهان بوده است. به عنوان مثال ۳۹۸ ثروتمند آمریکایی ثروتی معادل نیمی از جمعیت آمریکا را دارند."

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس ادامه داد: " واضح است که اختلاف طبقاتی حتی در کشورهای توسعه یافته نیز وجود دارد که خبر از نابرابری عدالت در اقتصاد می دهد و ریشه یابی آن بسیار حائض اهمیت است."

وی افزود: علی رغم وجود درآمد نفتی مناسب شاهد اختلاف طبقاتی و بیکاری در کشور هستیم."

خوش چهره با بیان اینکه اقتصاد نابرابر جهان ایجاد نگرانی کرده است، خاطرنشان کرد: " در گسترش تجارت اشکالی وجود ندارد اما قواعد بازی تجارت جهانی به گونه ای طراحی شده که منافع حاصل از رشد اقتصادی در درجه اول متوجه کشورهای سلطه گر است."

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس تصریح کرد: " کشورهای صنعتی به گونه ای رفتار می کنند که کشورهای جهان سوم را محصور می نمایند و از انتقال اطلاعات جلوگیری کرده و به طرق مختلف این کشورها را از دستیابی به منابع مختلف منع می کنند."

دریای خزر بیش از حد مجاز آلوده است

به گزارش مهر : مدیرکل دفتر زیست دریایی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: آلودگی دریای خزر بر اثر ورود پسماندهای صنعتی ، سموم کشاورزی و فرآورده های نفتی ، بیش از استانداردهای جهانی است.

دکتر محمد باقر نبوی افزود: در حال حاضر بیشترین آلودگی ها از ناحیه کشورهای حاشیه شمالی وارد دریای خزر می شود و آلاینده های شیمیایی و ورود نفت بیشترین نقش را در آلودگی این دریا دارد.

وی افزود: ماندگاری آلاینده ها به دلیل بسته بودن دریای خزر زیاد است و این عامل در تشدید آلودگی ها بسیار موثر است.

وی تصریح کرد: گرچه آلودگی دریای خزر با تغییرات فصلی و جزر و مد تغییر و تعدیل می یابد اما به طور حتم کاهش آلودگی دریای خزر، نیازمند اقدامات اساسی و همکاری واحدهای صنعتی مستقر در کشورهای منطقه است.

در شهر چه خبر

بیش از هزار و ۵۰۰ نفر آموزشهای لازم فنی و حرفه ای را در صنایع فرا گرفتند

سال ۸۴ بالغ بر ۱۱ هزار و ۵۰۰ نفر آموزشهای لازم فنی و حرفه ای را در صنایع فرا گرفتند.

امین قربانی کارشناس آموزش در صنایع اداره کل فنی و حرفه ای خوزستان با اعلام این مطلب گفت: از این تعداد ۳ هزار نفر در کارخانجات و شرکتهای مرکز جوار کارگاهی فنی و حرفه ای از قبیل صنایع فولاد، گروه ملی، کاغذ پارس هفت تپه، شیرپگاه شوش تحت آموزش قرار گرفته اند.

وی افزود: مابقی تعداد اعلام شده در ادارات و کارخانجات ضمن کار آموزش ها و مهارت های لازم را فرا می گیرند، که در پایان در زمینه های مورد آموزش، گواهی تایید و پایان دروه لازم را دریافت خواهند نمود، قربانی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در خصوص آموزش در صنایع در طی یکسال گذشته گفت: انعقاد تفاهمنامه با شرکت مخابرات برای آموزش در رشته های کابل کشی، نصب کابل هوایی، تعمیرات و همچنین انعقاد همکاری با مسکن و شهرسازی برای آموزش کارگران صنعت ساختمان در رشته های سفت کاری، بنایی، آرماتوربند و کفراژ بند از جمله برنامه های این بخش است.

پژوهش نیازسنجی برای قطار شهری از سوی اداره کل فنی و حرفه ای خوزستان

کارشناس آموزش در صنایع اداره کل فنی و حرفه ایس استان خوزستان از دعوت صاحب نظاران، کارشناسان برای پژوهش نیازسنجی برای رشته های قطار شهری که در حال ساخت است خبر داد.

امین قربانی در گفتگو با خبرنگار ما افزود: تحقیقات و پژوهشهایی با کمک کارشناس، فوق لیسانس ها و دکتران در حال انجام است تا منجر به نتایجی از قبیل میزان نیروی مورد نیاز برای راه اندازی قطار شهری، رشته های مورد نیاز و چگونگی آموزش آنها برای بکارگیری از سوی سازمان مربوطه باشیم.

وی ادامه داد: از اهداف این طرح می توان به قطعی بودن بکارگیری نیروهای بومی و آموزش دیده سازمان فنی و حرفه ای متناسب با کار مورد درخواست سازمان قطار شهری همچنین کمتر شدن ضرر و زیان وارده به کار به لحاظ بکارگیری نیروهای آموزش دیده و در نهایت کارآفرینی و افزایش اشتغال اشاره کرد.

گفتنی است فراخوان همکاری نیروهای متخصص برای این پژوهش در جراید به چاپ رسیده است.

طی هفته جاری در شورای شهر بررسی می شود:

بودجه ۱۵۲ میلیارد تومانی شهرداری

بودجه پیشنهادی سال ۱۳۸۵ شهرداری اهواز طی هفته جاری در شورای اسلامی شهر اهواز بررسی می شود.

به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر، در دویست و یکمین جلسه علنی، رئیس و سخنگوی شورا در مورد ویژگی های بودجه پیشنهادی شهرداری اظهار داشت: کل بودجه بالغ بر ۱۵۲ میلیارد تومان می باشد که از این بودجه سهم اداری، ۱۵۸ میلیارد ریال، خدات شهری ۳۷۲ میلیارد ریال، و همچنین سهم خدمات و عمران شهری، ۹۹۰ میلیارد ریال پیشنهاد شده است.

قمندار غزی تصریح کرد: بودجه سال گذشته شهرداری بالغ بر ۱۲۵ میلیارد تومان بود که امسال با رشد قابل توجه این رقم به ۱۵۲ میلیارد تومان افزایش یافته است.

رییس شورای اسلامی شهر اهواز اضافه کرد: افزایش درآمدهای شهرداری در میان سایر کلان شهرهای کشور علی رغم مشکلات و محرومیت های فراوان، موفق ترین شهر به لحاظ آمار افزایش بودجه بوده است. و طی دو سال اخیر نسبت به سایر کلان شهرها شاهد جهش قابل ملاحظه ای در تحقق درآمدها بوده ایم.

شروع بکار ۴ پروژه بزرگ عمرانی در کوی سیاحی

بمنظور توسعه پروژه های عمرانی و در راستای عمران و آبادانی مناطق حاشیه نشین معاونت فنی و عمرانی منطقه عملیات عمرانی در این مناطق را آغاز نموده است.

گفتنی است کوی سیاحی با جمعیتی بالغ بر ۱۷۲۵۰ نفر و وسعت ۱۱۶۱۸۰۰ مترمربع از مناطق حاشیه نشین حوزه استحفاظی شهرداری منطقه ۶ می باشد که جهت عمران و آبادانی این منطقه پروژه ای در ۴ فاز اجرا میشود، که شامل زیرسازی و آسفالت با مساحتی بالغ بر ۲۴۵۰۰ مترمربع و ۳۱۰۰ متر جوی روباز در خیابانهای اصلی و فرعی کوی سیاحی شروع بکار شد که با اتمام این پروژه ها تمام خیابانهای سیاحی آسفالت خواهد گردید.

بزرگترین تصفیه خانه فاضلاب خوزستان در دزفول در حال ساخت است

با احداث این تصفیه خانه از ورود ۷۶ هزار متر مکعب فاضلاب در شبانه روز به کارون جلوگیری می شود

مجری طرح تصفیه خانه های فاضلاب خوزستان اعلام کرد: هم اکنون بزرگترین تصفیه خانه فاضلاب خوزستان و استانهای مجاور در دزفول در حال احداث است و با بهره برداری از آن از ورود ۷۶ هزار متر مکعب فاضلاب به رودخانه کارون جلوگیری می شود.

محسن قمیشی در گفت و گو با روابط عمومی آب و فاضلاب خوزستان گفت: این تصفیه خانه در زمینی با مساحت ۵۳ هکتار و با ظرفیت ۷۶ هزار متر مکعب در شبانه روز و برای جمعیتی بالغ بر ۴۶۰ هزار نفر و با اعتبار اولیه ی بالغ بر ۱۰ میلیارد ریال در حال اجراست و تاکنون ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

وی افزود: این تصفیه خانه شامل شش لاگون هوادهی، دو لاگون ته نشینی، اندازه گیری جریان ورودی، حوضچه کلرزنی و گندزدایی، دانه گیر و ساختمانهای جنبی همچون ساختمان اداری، انبار، تعمیرگاه، بهره برداری، آزمایشگاه و ... است. وی ۱۰۳ هزار متر مکعب خاکبرداری، ۱۵۴ هزار متر مکعب خاکریزی، چهار هزار متر مکعب سنگ چینی، ۱۸ هزار متر مکعب بتن درجا، ۶۵۴ کیلوگرم آرماتور بندی، ۱۱۴ هزار متر مکعب قالب بندی فلزی و چوبی ۴۸۰ متر مکعب آجرکاری، ۲۴ هزار کیلوگرم کارهای فولادی و ۴۰ هزار متر مربع بتن آسفالتی را از عمده ترین احجام عملیاتی این طرح ذکر کرد.

مجری تصفیه خانه های فاضلاب خوزستان با بیان اینکه برای تکمیل این تصفیه خانه اعتباری بالغ بر ۷۶ میلیارد ریال مورد نیاز است خاطر نشان کرد: شرکت آب و فاضلاب خوزستان مقدمات اجرایی احداث ۱۵ تصفیه خانه را در ۱۵ شهر استان فراهم کرده که از این تعداد، عملیات اجرایی سه واحد تصفیه خانه فاضلاب در شهرهای دزفول، شوشتر و رامهرمز آغاز شده و در صورت تخصیص اعتبار آمادگی اجرای همزمان سایر تصفیه خانه ها را داریم.

قمیشی افزود: براساس برآورد صورت گرفته درسال ۸۳ برای ساخت ۱۵ تصفیه خانه اعتباری بالغ بر ۸۶۰ میلیارد ریال موزد نیاز است که در صورت تامین این اعتبار و اجرای این تصفیه خانه ها با بهره برداری از آنها بالغ بر دو میلیون و ۹۰۰ هزار نفر زیر پوشش قرار گرفته و ۵۸۰ هزار متر مکعب فاضلاب در شبانه روز تصفیه می شود.

آیت‌الله موسوی جزایری:

احساس آرامش و امنیت حق مردم خوزستان است

تلاش شبکه های اینترنتی و ماهواره‌ای برای مسموم کردن افکار مردم که به نوعی جنگ محسوب می شود، اهمیت فعالیت قشر بسیج را بیشتر می کند."

به گزارش خبرنگار اجتماعی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - آیت الله موسوی جزایری، نماینده ولی فقیه در استان خوزستان و امام جمعه اهواز، در آیین تودیع و معارفه فرمانده مقاومت بسیج خوزستان که در سالن اجتماعات شهرک نفت اهواز برگزار شد، با تشکر از زحمات سردار کلولی دزفولی، فرمانده پیشین منطقه مقاومت بسیج خوزستان، اظهار داشت: "تقدیر و تشکر از کسانی که خدمت کرده اند، از وظایف ماست. بسیجیان به همراه نیروهای نظامی و انتظامی بار سنگینی به منظور حفظ امنیت اجتماعی بر دوش می کشند."

وی افزود: "خوزستان در حل مسائل و مشکلات نیاز به توجه ویژه دارد. با توجه به هشت سال دفاع مقدس در این استان، این حق مردم است که همچون مردم سایر استانها احساس آرامش و امنیت داشته باشند. بنابراین برای خاتمه دادن به مشکلات این استان عزم جدی ضروری است."

سردار کلولی دزفولی، فرمانده پیشین منطقه مقاومت بسیج خوزستان نیز در ادامه مراسم با اشاره به حضور ۳۰ ماهه خود در منطقه مقاومت بسیج خوزستان گفت: "استان خوزستان برای رسیدن به امنیت نیاز به کار شبانه روزی همراه با اخلاص دارد. خوشبختانه همیشه در مواقع نیاز، میدان مملو از ایثارگران و بسیجیان بوده است."

سپس سردار سعادتی، فرمانده جدید منطقه مقاومت بسیج خوزستان، گفت: "خدمت در راه خدا و برای مردم هنر بسیج است که با به کارگیری همه توانمندی های نظام، باید بتواند فضایی الهی برای جامعه ایجاد کند."



سرتیپ حجازی: مسئولیت پذیری و داوطلبانه بودن حرکت عظیم بسیج می تواند گره‌های باورنکردنی را باز کند

"پیشبرد کار بسیج مستلزم شناخت موقعیت، همکاری و مداومت همه دستگاه ها است."

به گزارش خبرنگار اجتماعی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - سرتیپ حجازی، فرمانده نیروی مقاومت بسیج کشور، در آیین تودیع و معارفه فرمانده منطقه مقاومت بسیج خوزستان، با ارائه گزارشی از خدمات فرماندهان جدید و قدیم منطقه مقاومت بسیج خوزستان گفت: "همکاران بسیجی به این نکته توجه داشته باشند که گرچه بسیج دریای بیکرانی است که می تواند به عنوان پشتوانه مملکت عمل کند، اما موفقیت آن مرهون حمایت همه است. یعنی بسیج طرحی است که متعلق به همه ارگانهاست و موفقیت در بسیج مستلزم همراهی و همکاری همگانی است."

وی افزود: "بسیج در انجام ماموریت های دشوار ممکن نیست بتواند بدون همکاری مردم موفق شود و یکی از دلایل درخشش آن در دوران دفاع مقدس، تصمیم ملت به انجام حرکت بسیجی بود."

حجازی گفت: "نیروی مقاومت بسیج دستگاهی است که شرایط را مساعد و فراهم می کند. آنچه که باید متن حرکت را بسازد خود مردم و مسئولین هستند و بسیج با همکاری این دو می تواند درخشش خود را حفظ کند."

وی در پایان با تاکید بر اینکه پدیده بسیج در دنیا بر اساس مطالعات انجام شده بی نظیر است، یادآور شد: "مردم خود را موظف به حرکت بسیجی می دانند و بسیج درخشش خود را به وسیله عنصر داوطلبانه بدست آورده است. مسئولیت پذیری و داوطلبانه بودن حرکت عظیم بسیج می تواند گره های باورنکردنی را باز کند."

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اهواز :

اهواز به ۳۰ جایگاه سوخت CNG نیاز دارد

به گفته معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اهواز مرکز معاینه فنی مکانیزه خودروهای سبک اوایل سال آینده راه اندازی می شود.

رحیم کعب عمیر گفت: براساس مفاد نامه ای که اخیر از سوی راهنمایی و رانندگی دریافت شده با افتتاح این مرکز، معاینه فنی خوروهای سبک در اهواز اجباری می شود.

وی تصریح کرد: با راه اندازی نخستین مرکز معانیه فنی خودرو در اهواز، خودروهای شهروندان اهوازی نیز مشمول معاینه اجباری می شوند.

وی در خصوص مشخصات مرکز معاینه فنی خوروهای سبک گفت: برای راه اندازی این مرکز که دارای هفت خط معاینه تمام مکانیزه است بالغ بر یک میلیارد تومان هزینه شده است.

وی افزود: مرکز معاینه مکانیزه خودروهای سنگین واقع در جاده کوت عبدا... مراحل نهایی خود را طی می کند و پیش بینی می شود این مرکز حداکثر تا اوایل سال آینده به بهره برداری برسد.

رحیم کعب عمیر ادامه داد: جایگاه CNG مرکز سپیدار قادر است در طول ۱۰ ساعت دو هزار خودرو و جایگاه دیگر واقع در حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اهواز نیز ظرفیت پوشش دو هزار خودرو در طول مدت زمان معین شده را دارد.

طبق گفته رحیم کعب عمیر با توجه به تمرکز ۳۰۰ هزار خودرو در شهر اهواز این شهر نیاز به ۳۰ جایگاه سوخت CNG دارد.

معاون پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی جندی‌شاپور اهواز:

۴۸۰ مقاله به صورت پوستر و ۳۲ مقاله به صورت سخنرانی در دوازدهمین سمینار اساتید شیمی آلی ایران ارائه می‌شود

معاون پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز گفت: "در دوازدهمین سمینار و چهارمین گردهمایی اساتید شیمی آلی ایران ۴۸۰ مقاله به صورت پوستر و ۳۲ مقاله به صورت سخنرانی ارائه می شود."

دکتر علیرضا سرکاکی در گفت و گو با خبرنگار علمی. پژوهشی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)-منطقه خوزستان -اظهار داشت: "در این سمینار که ۱۶ تا ۱۸ اسفندماه در اهواز برگزار می شود؛ ۴۰۰ نفر حضور خواهد داشت که از این تعداد ۲۰۰ نفر دانشجو هستند."

وی توضیح داد: "در حاشیه ی این کنگره نمایشگاهی با حضور شرکت های دست اندرکار صنایع شیمیایی و مرتبط با شیمی آلی برگزار خواهد شد."

سرکاکی یادآور شد: "همچنین در حاشیه ی این کنگره بازدید از پتروشیمی بندرامام و شهرهای مسجدسلیمان (برای بازدید از چاه نفتی شماره یک ایران) و شوشتر برای شرکت کنندگان در نظر گرفته شده است."

معاون پژوهشی دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز همچنین از برگزاری کنگره‌ی فیزیک پزشکی ایران در نیمه‌ی اول اردیبهشت ماه در این دانشگاه خبر داد.

خبر

هشدار محققان و والدین :

نوجوانان به سادگی معتاد به اینترنت می شوند

محمد تقی اطمینانی

همان گونه که افراد بزرگسال معتاد می شوند، نوجوانان نیز به سادگی دچار اعتیاد به اینترنت می شوند. به گزارش ساندی موزینگ هرالو، تحقیقات اخیر نشان می دهد که اعتیاد به اینترنت بیش از همه در نوجوانان شیوع می یابد. نتایج تحقیقات صورت گرفته از سوی دانشمندان دانشگاه های استرالیا حاکی از این است که بازی با رایانه و سرکشی نوجوانان به سایت های اینترنتی به راحتی می تواند به یک اعتیاد شدید در آنها منجر شود.

دکتر علی مبارک، استاد دانشگاه فلیندر استرالیا، در این باره می گوید: "والدین باید در این زمینه هوشیار باشد، زیرا تحقیقات نشان می دهد که بی توجهی والدین به این موضوع زمینه را برای معتاد شدن نوجوانان آماده تر می کند."

یافته های تحقیقاتی حاکی از آن است که هفت درصد نوجوانان استرالیایی در حال حاضر به اینترنت معتاد هستند که تعداد زیادی از آنان سیزده تا هفده سال دارند. این در حالی است که ۲۶ درصد از نوجوانان استرالیایی سیزده تا هفده ساله اظهار داشته اند که مجبورند هر روز به پایگاههای اینترنتی مراجعه کنند.

دکتر مبارک معتقد است که علت اصلی این حادثه علاوه بر اعتیاد آور بودن اینترنت، نظارت نکردن والدین است.

زمان برگزاری آزمون استخدامی سازمان آموزش و پرورش خوزستان تغییر کرد

زمان برگزاری آزمون استخدامی سازمان آموزش و پرورش خوزستان از فروردین ماه به خرداد ماه تغییر یافت.

به گزارش خبرنگار صنفی -آموزشی خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) - منطقه خوزستان - با توجه به مقرر شدن برگزاری آزمون استخدامی سازمان آموزش و پرورش استان های کشور بصورت هماهنگ و سراسری از طریق وزارت آموزش و پرورش، زمان برگزاری آزمون از فروردین ۸۵ به خرداد ۸۵ تغییر یافت؛ بنابراین متقاضیان استخدامی سازمان آموزش و پرورش خوزستان برای دریافت دفترچه استخدامی می توانند از دهه سوم فروردین ۸۵ به ادارات آموزشی و پرورش محل سکونت خود مراجعه کنند.

دارا بودن مدرک کاردانی و بالاتر جهت دوره آموزشی ابتدایی و فنی حرفه‌ای و کاردانش و دارا بودن مدرک کارشناسی و بالاتر جهت دوره‌های راهنمایی و متوسطه نظری و پیش دانشگاهی از شرایط اختصاصی استخدام سازمان آموزش و پرورش خوزستان است.

هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول: سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی
تلفاکس: ۲۲۱۷۰۷۵
E.mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر، هفته نامه حدیث

حدیث

چهارشنبه۱۰ اسفند ۱۳۸۴-۳۰ محرم ۱۴۲۷ ه ق- شماره۶۸

دبیر سرویس بخش ادبی : شیرین منجزی

شعر

شعری برای تو

فروغ فرخزاد

این شعر را برای تو میگویم
در یک غروب تشنه تابستان
در نیمه های این ره شوم آغاز
در کهنه گور این غم بی پایان
این آخرین ترانه لالائیست
در پای گاهواره خواب تو
باشد که بانگ وحشی این فریاد
پیچد در آسمان شباب تو
بگذار سایه من سرگردان
از سایه تو ، دور و جدا باشد
روزی به هم رسیم که گر باشد
کس بین ما ، نه غیر خدا باشد
من تکیه داده ام به دری تاریک
پیشانی فشرده ز دردم مرا
میسایم از امید بر این در باز
انگشتهای نازک و سردم را
آن داغ ننگ خورده که میخندید
بر طعنه های بیهوده ، من بودم
گفتم : که بانگ هستی خود باشم
اما دریغ و درد که «زن» بودم
چشمان بیگناه تو چون لغزد
بر این کتاب در هم بی آغاز
عصیان ریشه دار زمانها را
بینی شگفته در دل هر آواز
اینجا ستاره ها همه خاموشند
اینجا فرشته ها همه گریانند
اینجا شکوفه های گل مریم
بیقدرتر ز خار بیابانند
اینجا نشسته بر سر دو راهی
دیو دروغ و ننگ و ریاکاری
در آسمان تیره نمی بینم
نوری ز صبح روشن بیداری
بگذار تا دوباره شود لبریز
چشمان من ز دانه شبنمها
رفتم ز خود که پرده براندازم
از چهر پاک حضرت مریم ها
بگسسته ام ز ساحل خوشنامی
در سینه ام ستاره طوفانست
پروازگاه شعله خشم من
دردا ، فضای تیره زندانست
من تکیه داده ام بدری تاریک
پیشانی فشرده ز دردم را
میسایم از امید بر این در باز
انگشتهای نازک سردم را
با این گروه زاهد ظاهر ساز
دانم که این جدال نه آسانست
شهر من و تو ، طفلک شیرینم
دیریست کاشیانه شیطانست
روزی رسد که چشم تو با حسرت
لغزد براین ترانه درد آلود
جوئی مرا درون سخنهایم
گویی بخود که مادر من او بود .

لوپوس

رزاق راشدی

جان صورت آناهیتا ...
تکه های این فصل را
کمی با من باش
که از غربت این همه دست
دلم با من نیست و
سرم
سوادی ته دارد
جان مودرت آنا
زیر تیه سیلم مکن
که غم غربت
می شکافد
عاقبت
دیوار سینه را
که در این کری
جو فروش گندم شما
گرگی ،
در لباس میش است .

داستان

کمپلکس آقای گاف

رزاق راشدی

خانواده و بستگان درجه یک «گاف» هرگز بخاطر نداشتند که فرزندشان «گاف» را در کودکی سگ هاری گاز گرفته باشد . اما بعضی از روستائیان می گفتند با توجه به رفتارهای غیر عادی و نامتعارف «گاف» حتما سگ هاری او را در کودکی گاز گرفته است خصوصا که یکی از روستائیان می گفت خودش دیده که گاف را در کودکی سگی گاز گرفته است و حتی رنگ آن سگ را هم به خاطر دارد و تا آن روز تمام روستائیان به جز خانواده گاف ،همین را می گفتند. اما آن روز که آقای دکتر کرامتی دامپزشک ، جهت معالجه گاو یکی از روستائیان به آن روستای دور افتاده پشت کوه رفته بود ، بحث ها حول بیماری گاف اندکی تغییر کرد ، البته آقای دکتر کرامتی تا مدت ها گمان می کرد بیماری گاف همان بیماری مشترک بین انسان و حیوان است . به همین خاطر به خانواده و بستگان گاف گفت : فرزند شما به یکی از بیماری های «زنوزی» از نوع حاد دچار شده است و تا مدت ها بر همین عقیده بود . اما یک روز که حین گشت زنی اطراف روستا رفتارهای تهاجمی از گاف دیده بود ، فریاد شوق بر آورد و گفت : یافتم ، کمپلکس ! و بعد برای روستائیان و خانواده گاف توضیح داد که فرزندشان به کمپلکس ناشی از سرخوردگی و وازدگی های دوران طفولیت دچار شده است و توصیه کرد او را پیش یک روانپزشک ببرند: گاف دچار کمپلکس شده است.

زنوزی: بیماری مشترک بین حیوان و انسان

داستانی برای داستان شدن

سالم باوی

بوته های خار همچون مار دور تا دور اتاق ها را فراگرفته بود . انطرف اتاق ها، قطار و واگن هایش به علت متروکه ماندن ، زنگ زده وبه رنگ سیاه درامده بود. دوباره نگاهی به اتاق ها انداخت . در یکی از اتاق های ایستگاه قطار را با پا هل داد. در زنگ زده قیژ...قیژی کرد . نور وارد اتاق شد. مرد سرش را داخل اتاق کرد. عنکبوت تارهای همچون نخ کاموایش را از سقف تا زمین گسترانده بود . "چکار میکنی؟" مرد سرش را به سمت صدا چرخاند . حس کرد نور خورشید نمیگذارد مخاطب را ببیند . سرش را پایین انداخت . سایه ی آدمیزادی روی زمین افتاده بود . دوباره سرش را بلند کرد. سربازی او را مخاطب قرار داده بود . لاغر و کوتاه قد، احتمالا شمالیست ، شاید هم جنوبی . اصلا ممکن است که بومی باشد ، مال همین دور وبرهاست . سرباز تفنگش را بین شانه هایش عوض کرد . عرق از سر ورویش بیرون زده بود . جای عرق روی پیراهن نظامی اش بخصوص زیر بغل هایش بصورت خطوط سفید کج واریبی رسم شده بود. " من همین الان رسیدم "این ها را مرد گفت. سرباز یکی از پاهایش را تکیه گاه قرار دادوبه اطرافش نگاهی انداخت . "از کجا وچطوری ؟" وبه مرد نگاهی انداخت . مرد انگشت اشاره خود را روی پیشانی اش کشید . موج کوچک آبی به انگشت اشاره اش چسبید . دستش را تکان داد. قطرات عرق از سر انگشتش به تمام جهات درهوا پاشید . "با قطار آمدم . " سرباز تکانی خورد .این دفعه سنگینی تن خود را روی آن پایش انداخت . "ولی این ایستگاه سالیان سال که متروکه مانده وهیچ قطاری این جا توقف نمیکند "مرد به اطرافش نگاهی انداخت . یادش امد که جنگ این ایستگاه رامتروکه کرده است . در ان زمان از ان به عنوان پادگان مورد استفاده قرار گرفت. یادش امد که در همین محل خود و دوستانش چه رشادت ها کردند . صدای شلیک ، بلند شدن طوفانی از خاک ، ترکشهایی که انگار به دنبال جایی اند که در ان فرو بروند. یادش امد که از بس تفنگ را چسبیده بود که مدتها از درد دستانش نمی توانست بخوابد . دکترها به او گفته بودند که عضله های بند انگشتانش اسیب دیده اند . نگاهی به دستانش کرد. چند بار مچ دستانش را باز و بسته کرد. سرش را بلند کرد ونگاهی دوباره به سرباز انداخت . دستش را به طرف جیب شلوارش برد . کارت شناسایی خود را از کیف پولش دراوردوبه سرباز داد. سرباز با دو دست کارت را گرفت وبه یک وجبی صورتش برد . سرش را بلند کرد و با دقت به مرد نگاهی انداخت . سپس دست لاغر و زردش را که رگ های دستش مانند سیم های برق بیرون زده را دراز کرد وجایی را نشان داد . مرد دستانش را سایبان کرد و به جایی که سرباز نشان میداد خیره شد . سرش را بالا و پایین کرد و روی زمینی که به خاطر شخم نخوردن وغیره به شوره زار تبدیل شده قدم گذاشت .

×××

"قربان رسیدیم. "مرد سرش را بلند کرد . نگاهی به مامور قطار انداخت . مامور با چند بلیط قطار خود را باد میزد . مرد حس کرد یک ویا دو دندان مامور قطار روکش طلا دارند "کجا رسیدیم ؟!!!!!!"

" همانجایی که باید پیاده شوید " مامور لبخندی زد . مرد دوباره به دندان های مامور دقت می کند . نه روکش طلا ندارند. بلند شد واز قطار پیاده شد . صدای قطار ودور شدن تدریجی ان را نگاه کرد تا اینکه قطار به نقطه ایی تبدیل شد وبعد کاملا محو شد. مرد از ریل ها دور شد . با خود اندیشید مامور او را ازکجا میشناخت ایا به او گفته بودند ؟" من که به صورت کاملا عادی بلیط گرفتم و سوار قطار اهواز - خرمشهر شدم . پس ...پس ... راستی قطار به گفته سرباز در این محل ایستگاه ندارد !!!!! پایش به چیزی گیر کرد . سکندری خورد . به خود امد . به ده رسید . زیر سایه درخت سدری نشست . عرق دست و صورت خود را که به ق-ندیلهای گ-لی تبدیل شده را پاک کرد . یاد نصیحت پدر ش- خدا رحمتش کند - افتاد که به او گفته بود که در مناطق گرمسیری زیاد اصلاح نکنی ویا سعی کن با تیغ اصلاح نکنی ، چون به خارش خواهی افتاد . اینک پوست تنش به خارش افتاده است . همچون جزامیان به پوست خود چنگ می اندخت و هرنقطه ازتنش را که می خاراند سرخ ویا زخمی میکرد . چرا حرف پدرم را گوش ندادم ؟ اصلا چرا پدرم مرا از اصلاح کردن با تیغ در مناطق گرم برحذر کرده بود ؟ من که بچه همین مناطق گرمسیرم . پس چرا خودم به این نتیجه نرسیدم چرادچار چنین خارشی تاکنون نشده ام ؟ راستی پدرم وقتی بچه بودم مرد - این قدر بچه بودم که اکنون هیچ تصویری از او در ذهنم باقی نمانده است - پس چه کسی این حرف ها را بمن گفته است ؟ دستش را به طرف موهایش برد . انگشتانش را شبیه چنگک کرد . ان ها را وارد موهایش که به خاطر گرد وغبار بهم چسبیده کرد وچندین بار جلو عقب کرد وهر ناحیه ایی از سرش را که خارش داشت ، خاراند . نگاهی به اطرافش کرد . تمام درهای ده بسته است . دود از خانه ها همچون مار کبرایی که به رقص نیلبک مرتاضی به خیزش و رقص افتاده وبه بالا می رفت ودر اسمان لاجوردی ناپدید می شد . احتمالا دود از تنورهاست که زنان روستایی مشغول پختن نان هستند . باخود اندیشید که چگونه تاکنون باینکه خانه روستایی را فقط در کتب درسی دیده است ولی به این نتیجه رسیده که دود از تنورهاست - آیا واقعا دود از تنورهاست؟ -بلند شد . کاغذی را از جیبش دراورد .حادثه قتل در آخرین خانه ودورترین خانه نسبت به ریل قطار اتفاق افتاده است . به طرف خانه حرکت کرد . زیر سایه دیوارها راه رفت تا از تابش نور مستقیم افتاب در امان باشد . یاد سرباز افتاد . من که فقط کارت شناسایی خودم رانشانش دادم . از کجا فهمیده که به دنبال چه چیزی آمده ام ؟ آیا از جریان قتل با خبر است ؟ یا به او گفته اند که کاراگاهی برای تحقیق می اید . شاید هم مال همین دوروبرهاست -شاید - آیا سرباز سواد داشت . بنظر رسید که فقط به عکس کارت شناسایی نگاه کرد - فقط این طور بنظر رسید - دیوارهای کاه گلی ، کوچه های خاکی و پر از پشکل گاو و گوسفند باضافه ی گرمای ظهر که به طور یکنواخت بر تمام کائنات سنگینی میکرد ، اورا بیحال کرد . بچه ایی نزدیکش شد. مرد با خود اندیشید بچه ها به ادامس علاقه وافری دارند . به این طرف وان طرف خود نگریست . خبری نیست . ادامس زرد رنگی که تصویر چند موز روی ان طراحی شده را از جیبش دراورد. چمپاتمه زد . دست راست خود را به طرف بچه دراز کرد . بچه کز کرد و خود را به عقب کشاند . نگاهی به دست مرد کرد . ادامس را که بین انگشتان مرد دید دست خود را دراز کرد : "تو اون مردی را که کشتن میشناسی ؟ "سعی کرد منظور خود را با حرکات دست وسر بهتر به بچه بفهماند . دستان مرد اشکال هندسی نامعلومی را در هوا ترسیم کرد. بچه موهای کوتاه شده وزرد خود را که بر اثر تابش افتاب به شکا نامشخصی تغییر رنگ داده را خاراند . سرش را به علامت تصدیق بالا وپایین کرد - حتما می شناسد مگر در این ده چند خانه وجود دارد . اینها را من نویسنده داستان گفتم - بچه ادامس را قاپید . مرد بلند شد وبه اطرافش خیره شد . جز او و بچه باضافه ماشین شورلت کنار دستش هیچ چیزی در خیابان جلب توجه نمی کرد . خم شد "چطوری مرد ؟ "مرد سکوت کرد

ادامه دارد...

براه خرابات در چوب تاک

عباس باوی

وقتی وارد پارک شدم ، چشمم به دخترکی که تنها روی نیمک بتونی روبروی شط نشسته افتاد . به راست خود نگاهی انداختم جز عکاسان پارک ساحلی که ۲۴ ساعت شبانه روز توی پارک اند کس دیگری را نمی بینم . سمت چپ من هم چند سرباز بی حال را که احتمالا مرخصی درون شهری گرفته تا از پست دادن و بیگاری درند را دیدم . سربازان روی چمن ها دراز کشیده وبه اسمان خیره شده اند - شاید هم به نخل های بالای سرشان - دوباره. نگاهش کردم . احتمالا از ان دسته جوانان بیکاریست که هوس کرده که دختری را تور کند . خسته ام . نگاهی به کارون می کنم . بوی زهم دریا حالم را بهم میزند . فاضلاب های شهری با تمام توان دارند مایع سیاهی - احتمالا لجن - را درون دل کارون پخش میکنند . کف سفیدی که تمام ات واشغال ها را به ساحل کشانده مرا یاد دهان ان مردی انداخت که چند پیش مهمانش بودم . زنش را با کدام حیله و ترفندی به خانواده پدرش فرستاده بود تا به قول خودش دلی از ازا دربیاورد . هنگام حرف زدن شراره های اب دهانش به طرف مخاطب نگونبخت پرتاب میشد . چند سگ مرده باد کرده را - شاید هم چیز دیگر - که توجه پرندگان ماهی خوار را به خود جلب کرده است رامیبینم . ماهی خوارها با نفرت به لاشه - شاید هم چیز دیگری باشد - نوک می زنند وبا منقارشان گوشتها - اگر گوشت باشد - را به هوا وبعد با نفرت غورت میدهند . دوباره به پسرک نگاه میکنم . روی نیمکت کنارم نشسته است . همینکه کارگران پارک را ندیدم چند گل چیدم . میدانم که گل زیباترین هدیه است . به خصوص به چنین موجود زیبایی .. خودم را به ان راه میزنم ونگاهی به شط کارون می اندازم . چشم انداز زیبایی دارد . شاعرانه است . بخصوص بلم هایی که کنار ایستاده اند وموج ها انها را به بازی گرفته اند ، ادم را یاد ونیز می اندازد . هر چند که من ونیز را فقط در فیلم های مستند دیده ام . ان طرف چند ماهیگیر با شادی قلاب به دریا انداخته اند . صدای دلنواز موسیقی از رستوران پشت سرم بگوش میرسد . نسیم سبا گونه کلمات مستانه ...عاشقم رابعداز پیچاندن از میان درختان نخل ومورد بگوشم میرساند . عطر غذا ها مرا مست کرده بود . نگاهی به گل مابین انگشتانم کردم . گل را به طرف دختر بردم . اعتنایی نمی کنم . خیلی خسته ام . نمیدانم چه بگویم . گل را حتما از همین بوته پشت سرم کندهاست . چطوری گلبرگهایش را درب و داغون کرده است . نمی دانم چرا از گل نفرت دارم . اعصابم از این موزیکی که هم از روستوران خراب شده پشت سرم میاید بهم ریخته است . به صورتش خیره میشوم . پر از جوش های به اصطلاح جوانیست . چند سال دارد ؟ چقدر امیدوارست که توی صورتش لبخند بزنم . من جنس این جور ادم ها را خوب بلدم . اگر توی صورتش لبخند بزنم انگار تمام دنیا را بهش داده ام . سرم را به طرف کارون نفرت انگیز میکنم . نمدانم چرا اینقدر به شط نگاه میکند؟ حتما منظرچشم انداز کارون چشمش را فرا گرفته است . مگر میشود ادم غروب به این زیبایی را که تصویر خورشید در اب ان منعکس شده را نگاه نکند ؟ ان دو خطی را که پشت ان قایق موتوری ایجاد شده هزاران خورشید را در اب کارون درست کرده است . حتما دارد به خورشید ها نگاه میکند . هدیر (۱) امواجی که به کناره ها میخورد همچون سمفونی های باخ - باخ ؟!!!- است . نگاهم کرد . گل را به سوی صورتش ببرم . ایا میداند که بیمارم ؟ اگر بداند ایدز دارم ، باز هم ان گل لعنتی را به طرفم دراز میکرد ؟ اگر بفهمد باز هم توی صورتم لبخند میزد ؟نمیدانم .... نمیدانم.. نمیدانم... من ...من که تمام کردم . دنیای نفرت انگیز من همین چند ساعت است . اما ...اما او چی ؟ ایا او هم باید مزه ایدز را بچشد همانطور که دیگران ان را به من چشاندند ؟ به کارون نفرت بار و گل الود نگاهی می اندازم . یا لبخندی به صورتش بزنم ......

۱- هدیر: صدای دریا

شعر

... تو ...

شیرین منجزی



تو
مثل یکی مثل خودم ..
و البته بعد بعد بپرستمت
بعد عاشقانه برقصم ، بجنگم اینجا
تو برای تو
تا خوانده شوم در این دیوانه سرا تا
بر عظمت یک نیمه ی
مات
تا بنشانم بر خنده های
کاری ات
(ای) ای «دختر خوب
قائم به ذات ام»
مثل یکی مثل خودم...
باز بایستد روی هستی
باز بایستد به تمای یک
گروه
از این این - سرگیجه های بنفش
به قولی بنفش بنفش بنفش
که البته بتوان تازه بتوان زمان را به دلخواه
تنظیم کرد
که مثل یکی مثل خودم... که...
شکل همین کسره ی سفید
و این به اندازه ی این آیا ؟
خواب مرا می رباید ؟!

دو شعر از فرشته کاظمی

سرایش عشق

شب رسید
تاریکی سایه گسترانید
و تمامی وجودم را در خود ربود
گویی ثانیه های کند قلبم
هزاران کار
هزاران کلمه
و هزاران آرزو را
در تنیدن تار خویش
ترسیم می کرد
تاریکی را دوست ندارم
تا باز شود دلم در درون تاریکی
آه ،
باید خفت .
تا دمیدن نور ،
تا خورشید ،
تا زندگی ،
و باز
شنیدن نجوای عشق
تا در درون خاک
لبخند معطر گلها را ،
با بوی خوش دمیدن
دریافت
تا باد پیغامی بیاورد از دوست
تا نقاش به دو چهره ننگرد
تا شاید حقیقت را
در رنگهایش تصویر کند
تا شاعر باز بسراید
تا دستها ،
دوباره به جوانه بنشینند
دوگانگی خسته ام می کند.
نمی توانم ،
نمی توانم ،
باید اندیشید
به نقاش بگویید که ،
به چرخش درآید .
و این بار ،
مرا که در تاریکی فریاد می زنم
تصویر کند.
به او بگویید که ،
عشق بسراید .

در باد

خوشبختی
هیچکس را فراموش نمی کند
چه لذت بخش
می توان ، می توان
آری ،
باید باور داشت عشق را
شاید رویاها
در زندگی جریان دارد
همان آتش ، همان گداختگی
راست بود ،
راست !
می سوزم
می گریم
باید که :
بانگ برآورم در باد.

حدیث
چهارشنبه ۱۰ اسفند ۱۳۸۴-۳۰ محرم ۱۴۲۷ ه ق- شماره ۶۸

بعد چهارم

حامی رویاهای خویش باشیم

علی الهایی سحر

این یک واقعیت انکار ناپذیر است که حمیل کلید تمام یادگیری هاست و کلید حل تمام مشاکل میباشد و از این جهت است که ادیسونها و انیشتین های دنیاهای ما همگی دارای قوه تخیل فوق العاده ای بوده اند کما اینکه انیشتن دراین باره میگوید تخیل مهمتر از دانش است و همچنین می افزاید که با تخیل خو.دبه میان سیارات و گردش بر فراپرتوهای ماه میتوان رفت و به نظریات علمی خود در رابطه با زمان و فضا دست یافت کما اینکه خودی با چنین تخیل هایی به نتایج مورد نظرش رسیده است. زیرا که توانایی او برای کودک بودن به وی کمک کرد تا به غولی در بین اندیشمندان زمان خود و عصر جاری تبدل شود. اصولا یک تخیل خوب برای داشتن یک حافظه نیز دارای اهمیت میباشد و یکی از دلایلی که سالمندان از ضعف حافظه گله مند هستند نیز همین مساله است زیرا آنها تخیل را زایل نموده اند بصورتیکه ذهن آنها دیگر قادر به خلق تصاویر برای گنجاندن در خود نمیباشد. به علاوه برای آسوده سازی جسم و روان نیز وجود یک قوه تخیل خوب ضروری بنظر می رسد به عنوان مثال: اگر قادر باشیم که خود را کاملا در یک منظره تخیل طبیعت مثل ساحل دریا مجسم کرد آنگاه می توان آن آسودگی دلپذیر را بدست آورد. چه توانایی ارزشمندی! خلاصه اینکه تخیل خود را مانند جسم خویش باید پرورش داد هر چه تخیل رشد یافته تر باشد یاد آوری و حل مسائل برایمان آسانتر میباشد. ما باید از قوه تخیل و رویا پردازی خود محافظت نمائیم زیرا همانطور که میدانیم و در کتب تاریخی نیز خوانده ایم بزرگترین فاتح های تاریخ بشر خیال پردازانی بوده اند که آرزو و سرشت خود را برای ارائه خدمتی منحصر به فرد به بشریت درهم آمیخته اند. به عنوان نمونه میتوان یاد آور شد که لئوناردو داوینچی در دوازده سالگی با خود به این صورت عهد و پیمان بست که من روزی یکی از بزرگترین هنرمندان تاریخ جهان خواهم شد و با شاهان زندگی می کنم و همنشین شهزادگان خواهم بود.

در روزگاران قدیم پسر جوانی زندگی می کرد که اسم او ناپلئون بود او هر روز ساعتها و ساعتها در رویای خود به هدایت و رهبری ارتش خویش می پرداخت و در پی این کار اروپا را فتح می کرد و مابقی ماجرا را میتوان در کتب تاریخی مطالعه کرد.

برادران رایت از رویای پرواز به اختراع هواپیما رسیدند. رویای یک اتومبیل ارزان برای هر نفر باعث شد که شخصی بنام هنری فورد را وادار به تولید اتومبیل نماید نیل آرمسترنگ حتی در کودکی هم با این رویای زندگی میکرد که روزی اثری از خود در صنعت هوانوردی بگذارد. و همین باعث شد که وی در سال ۱۹۶۹ به عنوان اولین انسان قدم در کره ی ماه بگذارد.

و خلاصه اینکه همه چیز از یک رویا شروع می شود و در این رابطه همواره باید حامی رویاهای خویش باشیم، کما اینکه در این رابطه دیزرائیلی نیز می گوید تخیل فرمانروای جهان است.

حاشیه نشینی و تاثیر آن در بزهکاری

خلیل آفندک

خصوصیات مناطق حاشیه نشین و تاثیر آن در ارتکاب جرائم

مسکن:

اغلب مهاجران در بدو ورود به شهرها چون دستشان تنگ است بدنبال مسکن ارزان قیمت هستند. تا در مقابل هزینه های موجود بتوانند در شهر دوام بیاورند. زیرا نبود شغل، نبود سرمایه و زیاد بودن تعداد عائله ضرورت انتخاب مسکن ارزان قیمت را چندین برابر می کند. منازل موجود در حاشیه شهرها به جهت کوچک بودن مساحت سکونت افراد فقیر در آنها، نبود امکانات رفاهی، بهداشتی، امنیتی، شلوغ بودن آن محلات، مبلمان نامناسب عمرانی در ساخت و ساز خانه ها و خیابانها و کوچه، همه و همه موجب شده تا قیمت مسکن در آن محلات ارزان باشد

همچنانکه ملاحظه می شود، سکونت در این مناطق ابتدا بدون قصد و صرفا به جهت ارزان بودن اجاره یا خرید مسکن انجام می شود. اما اوضاع و احوال و شرایط حاکم بر آن محیطها، ممکن است شخص مهاجر و تازه وارد را در معرض بزهکاری و انجام اعمال خلاف قانون سوق داده باشد.

بیکاری:

گفته شد که یکی از علتهای مهاجرت به شهرها، کسب شغل و درآمد خوب و مناسب می باشد. بعبارت دیگر شخص مهاجر در محل سکونت قبلی خود، یا شغلی نداشته و یا اگر صاحب کاری بوده آنرا مناسب وضعیت جسمانی، مالی و یا شخصیتی خود نمی داند. بر این اساس به منظور یافتن شغل مناسب و پر درآمد، راهی شهرها شده است. این شخص موقع ورود به شهر یک بیکار محسوب می شود و به غیر از اندک افرادی که حامی و پشتیبانی در شهر بصورت موقت وجود دارد، مابقی از این حامی هم محروم هستند و باید خود در صدد پیدا کردن شغل برآیند. یافتن شغل هم به جهت نداشتن سواد و یا تخصص در حرفه ای از خدمات شهری مشکل را دو چندان می کند.

زیرا در فن و حرفه ای تخصص نداشته و استعداد و قابلیت آنها پرورش نیافته و به آسانی جذب بازار کار نمی شوند. و در صورت اشتغال بکار به اندک بهانه ای از کار بیکار میشوند. لاجرم برای تامین هزینه های زندگی ابتدا بر مشاغل کاذب روی می آورند. اما چون با اندیشه کسب درآمد بیشتر به شهر وارد شده و این خواسته برآورد نمی شود، در اندیشه طرق دیگری برای کسب درآمد خواهد بود، و این همان نقطه آغاز رفتارهای خلاف هنجارهای اجتماعی خواهد بود. بعبارت دیگر زمینه های ارتکاب جرم در مورد افراد حاشیه نشین شهرها بیش از سایر جاها فراهم می باشد. در حالیکه همین اشخاص در محل زادگاه خود هر قدر هم که کم هوش و بی استعداد باشند باز به کاری اشتغال داشته و در کانون گرم و پر محبت خانواده بسر می بردند.

مشکلات روانی:

اثر روانی مهاجرت مهمتر از تاثیر وضع مادی آن است تعددی از شهریها به روستائیان با نظر حقارت نگریسته و از لحاظ فرهنگ خود را برتر میدانند و در جمع و محفل خود آنها را نمی پذیرند. براین اساس شخص مهاجر خود را ترد شده دانسته و نسبت به شهرنشینان عقده بدل خواهند گرفت. بخاطر وجود انواع فشارهای روانی برای این افراد در جامعه آنان برای دست یافتن به خوشی و بی خیالی موقت به توصیه دیگران که قبلا در آن وضعیت قرار داشته اند. به مصرف الکل یا انواع مواد مخدر روی آورده و آن را به عنوان نیروی محرک و تقویت کننده می پذیرند.

شرایط نامناسب محیط سکونت و ساختمانهای مخروبه در مناطق حاشیه نشینی، از نظر روانی برای اطفال خطرناک و در بزهکاری اطفال و جوانان نیز نقش مهمی بازی می کند. افرادی که در یک محیط زندگی می کنند و دوره های کودکی را با هم می گذرانند روابط عاطفی و روانی یکدیگر را حفظ می کنند. و در شغل گیری شخصیت آتی موثر خواهد شد. در مورد جوانان جمعیت مهاجر که یکباره و بدون برنامه ریزی راهی شهرها شده اند، دولت برای در اختیار گذاشتن امکانات شهرنشینی به آنان دچار مشکل می شود. وقتی از نظر بهداشتی و بیمارستانی، تجهیزات پزشکی امکاناتی در دسترس آنان نباشد و از نظر آموزش ناچار باشند فرزندان خود را به مدارس شلوغ و حتی چند شیفته بفرستند که سطح آموزش آنها به مراتب ضعیف تر از سایر مدارس شهری خواهد بود، زمانیکه جوان مورد نظر بعد از تلاشهای فراوان کار مناسبی پیدا نمی کند، در نتیجه دچار تعارض شخصیتی شده و می بیند که برای بهتر شدن وضعیت زندگیشان به شهر مهاجرت کرده و از سرزمین آباء و اجدادی و فامیل و بستگانش دور شده اند، اما در شهر نیز از زندگی در خود تاملی برخوردار نیستند وقتی به بخش کوچکی از آنچه می خواستند نیز نرسیده اند، بر اثر عقده های شخصیتی دچار اختلالات رفتاری می شوند، و این وضعیت روانی آنان را فرادی پرخاشگر، تندخو و ستیزه جو و انتقام جو بار می آورد.

به نظر میرسد که از جمله ویژگیهای فرهنگی این مناطق داشتن علاقه به نیرومندی و خشونت نیز باشد، در مناطق حاشیه نشین سختی و ناملایمات زندگی یک امر عادی محسوب می شود. اقدام بر اعمال خشونت بار در تصفیه حسابهای شخصي از مظاهر زاغه نشینها و محله های عقب مانده شهری است.

البته باید توجه داشت همه ساکنان مناطق حاشیه نشین جانی، قاتل و ناسازگار نیستند بلکه نسبت خشونت و خلاف در این منطقه به سایر مناطق شهری زیاد است.

تراکم جمعیت:

تراکم جمعیت در مناطق حاشیه نشین زیادتر از مناطق دیگر شهرها می باشد. زیرا فقر فرهنگی و عدم کنترل زاد و ولد در خانواده های ساکن مناطق حاشیه شهرها و توجه آنها به نیروی انسانی کار، باعث رشد تعداد اعضای خانواده شده و در صورت عدم کسب موفقیت در شغل یا تامین وضع مالی، مسائلی تربیتی، تغذیه ای، رفتاری، عاطفی، آموزشی فرزندان آنها دچار مشکل بزرگی شده و نمی توانند آنچنانکه باید به اوضاع تربیتی و معیشتی آنان برسند. با این وصف به نظر میرسد که فرزندان آنها بسان والدین شان نتوانند در جامعه شهری موفقیتی از حیث شغلی، اجتماعی و فردی کسب کنند و چون اجتماع و والدین خود را مقصر خواهند دید، رفتارهای انتقام جویانه آنها در راستای گرفتن حق خود از اجتماع و والدین به شکلهای خشن بروز خواهد کرد.

از طرف دیگر زاد و ولد بیشتر در این مناطق و افزایش میزان مهاجرت موجب افزایش تراکم جمعیت منطقه ای شده و گروههای خود جوش نوجوان در آن مناطق شکل گرفته که بالقوه تمایلی به کجروی اجتماعی دارند. این جمعیت متراکم در خود تضادهای نژادی و قومی دارند، هنجارهای مورد قبول آن جمع متفاوت است. زیرا فرهنگهای مختلف هنجارهای متفاوتی را به ارمغان خواهد داشت. اما چیزی که در این مناطق قابل توجه است اینکه در حاشیه شهرها خرده فرهنگهایی در حال شکل گیری است که وجه مشترک آنها تضاد با فرهنگ مسلط و حاکم جامعه است در نتیجه سازمانهای امنیتی، نظارتی و عمومی معمولا در این مناطق دارند و مشغله عمده آنها را بخود اختصاص میدهد.

میزان خدمات اجتماعی (شامل خدمات شهرداری، مراکز تفریحی، آموزشی، بهداشتی و آب و برق) در این مناطق فوق العاده محدود است به استثنای موارد محدود واحدهای آموزشی و بهداشتی چنین خدماتی و انشعابات آب و برق عمدتا قاچاق است. تعداد پاسگاههای انتظامی به نسبت کثرت جمعیت خیلی کم است و نبود نظارت مناسب و قوی و وسیع موجب شیوع انواع هنجاریهای اجتماعی، اخلاقی در این مناطق می شود و این وضعیت موجب افزایش انواع تخلفات اجتماعی و اخلاقی و قانونی از قبیل: بدمستی ها، نافرمانی از قوانین، عدم توافقهای خانوادگی، بدکاریها، روسی گریها، استفاده از مواد مخدر. دزدیها، جنایتها، در مناطق حاشیه نشین می شود که در قیاس با سایر مناطق شهر، به میزان قابل توجهی بیشتر است.

کاهش کنترلهای غیر رسمی:

گسترش شهرگرایی به کاهش کنترل در گروههای غیر رسمی منجر می شود و بدین طریق انطباق با هنجارهای اجتماعی را مشکل تر ساخته و موجباتی فراهم نموده تا افراد بتوانند از هنجارهای اجتماعی تخطی کنند. زیرا عموما هنجارهائیکه دیگران از آن تبعیت می کنند به هیچ وجه مورد اقدام قرار نمی گیرد. بنابراین امکانات فراوانی برای گرایش به تجردی در مناطق حاشیه نشین وجود دارد. نبود سرزنش در مقابل عملی ناهنجار از طرف افراد جامعه به جهت عدم شناخت فرد، که خود نوعی کنترل غیر رسمی است به بی هنجاری منجر شده و آنان را در مکان ارتکاب قرار میدهد. به جهت نبود این کنترل غیر رسمی از طرف والدین، آشنایان و ریش سفیدان خانواده، که نفوذ آنان در فرزندان کمتر شده، موجب شده است که مسئولیت کنترل رفتار این افراد به پلیس، دادگاهها و سایر نمایندگان دولت واگذار شود و نبود اینها یا کمبود آنها در محلهای حاشیه نشینی ارتکاب جرم را آسان نمود، و با وجود مقتضی و نبود مانع این محلها به مکان پرالتهاب از نظر جزائی تبدیل می شود.

نگاه

مسئولان از بیست سال قبل ورزش مدارس را فراموش کرده اند

محمدتقی اطمینانی

استادیار تربیت بدنی دانشگاه تهران اعلام کرد: "زنگ ورزش در مدارس فدای دروسی شده که هیچ گاه مورد ارزشیابی جدی قرار نگرفته اند". دکتر محمد رضا کردی افزود: "طی بیست سال گذشته تاکنون هیچ یک از مسئولان درباره ی جدی گرفتن موضوع ورزش مدارس گوش شنوایی نداشته اند و همین امر موجبات بسیاری از نارسایی ها را در کودکان و بزرگسالان فراهم آورده است" وی جایگزینی دروس دیگر به جای زنگ ورزش را باعث کاهش قدرت یادگیری دانش آموزان دانست و تاکید کرد: "در نظام آموزشی کشور، ورزش همواره یکی از مظلوم ترین دروس مدارس است."

ایشان به بحث بودن یا نبودن معاونت پرورشی و تربیت بدنی اشاره کرد و افزود: "آنچه عجیب به نظر می آید این است که این دو موضوع نه در مقابل یکدیگر، بلکه مکمل هم هستند و گویا این نکته مهم از نظر مسئولان دورمانده است".

دکتر کردی دوران ابتدایی و راهنمایی را بهترین زمان ورزش کردن دانست و گفت: "چاقی، ناهنجاری های عضلانی، گوژپشتی، انحنای ستون فقرات، گودی پشت کمر، بیماری های مغزی، نابینایی و بیماری های قلبی و عروقی از عوارض جبران ناپذیر بی توجهی به ورزش مدارس است."

وی خاطر نشان کرد: "بیشتر ایرانیان تنها زمانی به ورزش روی می آورند که توسط پزشک معالج خود هشداری بشنوند". استادیار دانشگاه تهران گفت: "درآمد اندک و دغدغه های فکری گوناگون خانواده های ایرانی را از روی آوردن به ورزش دور کرده و موضوع غیر قابل چشم پوشی در این است که انواع و اقسام بیماری های روحی و روانی بر اثر ورزش نکردن در افراد به وجود می آید و بسیاری از هموطنان نسبت به آن بی اعتنا هستند".

در چهلمین نشست ادواری شهرداران کلان شهرهای کشوردر اهواز عنوان شد:

شورا مانند نوزادی است که کسی آن را به فرزندی قبول نمی کند

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز در چهلمین نشست ادواری شهرداران کلان شهرهای کشوردر اهواز گفت: در شهر اهواز شهرداری با همه مشکلاتی که پیش رو دارد گام های مثبتی برداشته و با توجه به پتانسیل های موجود، اهواز بیشترین رشد را در میان شهرداریهای کشور داشته است.

قمندار غزی با مقایسه ای میان عملکرد شورای اول و شورای دوم گفت: ما در شورای دوم نسبت به شورای اول ۴۰۰ درصد در بخش های مختلف خدماتی و عمرانی افزایش کار داشتیم و آسفالت سه و نیم میلیون متر مربع از سطح خیابانهای شهر اهواز بیشترین حجم بودجه شهرداری را به خود اختصاص داده است.

وی افزود: امروز جایگاه شوراها بصورت نهادین تعریف نشده است و علیرغم قانون گذار که آرمان بسیار والایی داشته پس از قانون اساسی و قانون شوراها این نهاد تشکیل نشد. درست است که شورا و شهرداری به مردم وابسته اند اما باید به عنوان یکی از نهادهای موجود حاکمیت تعریف شوند.

غزی با تشبیه نهاد شورای شهر به نوزادی که کسی آنرا به فرزندی قبول نمی کند گفت: برخی دوست ندارند که این مجموعه از دست دولت و مجلس خارج سود و برخی نیز به شوراها به دیدگاه یک الترناتیو نگاه می کنند که این نگاه خطرناکی است.





رئیس شورای اسلامی شهر اهواز تصریح کرد: تصمیم هایی که گرفته می شود به نفع شوراها و شهرداریها نیست و متاسفانه شهرداریها نوک پیکان برخوردها قرار دارند. بدلیل فشارهای وزارت کشور ما پذیرفتیم که شوراها به عنوان نهادی تجربه شده در غرب است و باید گام به گام به سمتی حرکت کنیم که شوراها رشد کنند.

وی همچنین خواستار تشکیل کمیته تلفیق متشکل از نهاد شورا و شهرداری جهت بازنگری در خصوص مسائل و مشکلات شوراها شد.

غزی اظهار داشت: قانون شوراها پر از ابهام و تناقض و خلاهای قانونی است که باید این قانون اصلاح شود و مقدمه اصلاح قانون نیز مقدمه تعریف جایگاه نهادهاست.

وی خاطر نشان کرد: از استان خوزستان به عنوان پایتخت اقتصادی کشور یاد کرد و اظهار داشت: دراستان خوزستان محرومیت بیداد می کند و بدلیل وقوع جنگ تحمیلی نیاز است که به خوزستان توجه بیشتری شود.

و ضمن امیدواری مبنی بر تلاش دولت نهم جهت رفع مشکلات استان خوزستان گفت: قول رئیس جمهور و حرکت های مجلس این نوید را می دهد که خوزستان به جایگاه خود باز خواهد گشت.

غزی در ادامه افزود: جا دارد از شهردار اهواز که چرخه ایستای شهرداری را به حرکت درآورد و موجب رونق مجدد این شهر گردید تشکر کنم.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز همچنین تعرضات صورت گرفته به ساحت مقدس پیامبر اکرم اسلام و حرم امام هادی (ع) و امام حسن عسگری (ع) را محکوم کرد و گفت: کسانی که ادعای آزادی می کنند در مقابل جهان اسلام سنگر گیری کرده و جهان اسلام را نقض می کنند و وقتی که متوجه می شوند مسلمانان هنوز بیدار هستند و رابطه مسلمانان با فرهنگ و عقاید خود مستحکم است در جهت ایجاد تفرقه میان آنان قدم بر می دارند.

قمندار غزی در پایان گفت: مسلمانان با حفظ وحدت و آگاهی این توطئه ها را دفع خواهند کرد و امیدوارم روزی فرا رسد که حقانیت اسلام در جهان محقق شده و پرچم اسلام در سراسر جهان به اهتزاز درآید.

شهرداران کلان شهرها از تحقق نیافتن مدیریت واحد شهری انتقاد کردند

شهرداران کلان شهرهای کشور در چهلمین نشست ادواری خود در اهواز، خواستار تسریع در بررسی لایحه اصلاح منابع مالی شهرداریها و پیش بینی سهم مالیات در لایحه مالیات بر ارزش افزوده شدند.



مسئول دبیرخانه نشست ادواری شهرداران کلان شهرها با اعلام این مطلب گفت: در این نشست شهرداران با توجه به افزایش هزینه اداره شهرها و محدود بودن منابع درآمدی شهرداریها و نیازهای عمرانی، خدماتی و توسعه ای که در زمینه های مختلف برای ارائه خدمات به شهروندان وجود دارد خواستار کمک دولت و مجلس شورای اسلامی جهت بهبود منابع درآمدی پایدار شهرداریها شدند.

علی میر نجاتی ادامه داد: در این نشست همچنین روند کند تحقق مدیریت واحد شهری مورد انتقاد قرار گرفت و با توجه به پیش بینی واگذاری تصدی های دولتی به شهرداریها در قانون سوم و چهارم توسعه کشور و قانون اصلاحی شوراها از دولت درخواست شد زمینه تحقق این امر را فراهم نماید.

وی از تدوین پیشنهادات کلان شهرها برای ارائه به دولت و شورای عالی استانها جهت رفع این مشکلات خبر داد.

طبق گفته مسئول دبیرخانه نشست ادواری شهرداران کلان شهرهای کشور، عدم وجود منابع درآمدی پایدار، کاهش درآمدهای سال جاری و عدم تحقق مدیریت واحد شهری از مهم ترین مسائل و مشکلات فراروی شهرداریها در این نشست عنوان شد.

گفتنی است در چهلمین نشست ادواری شهرداران کلانشهرها که به مدت یک روز در اهواز برگزار شد، شهرداران شهرهای اصفهان، شیراز، تبریز، قم، کرج، مشهد، تهران و اهواز حضور داشتند.